

سیرۃ النبیؐ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات و غزوات، اخلاق و عادات اور تعلیم و ارشاد کا یہ عظیم الشان کتابی ذخیرہ ہم سیرۃ النبیؐ عام طور سے مشہور ہے مسلمانوں کے موجودہ ضروریات کو سامنے رکھ کر صحت و اہتمام کیساتھ ہم نے اب تک اس کتاب کے پانچ حصے شائع ہو چکے ہیں پہلے میں ولادت سے لیکر فتح مکہ تک کے حالات اور غزوات اور ابتدا میں ایک نہایت مفصل مقدمہ لکھا گیا ہے، جس میں فن سیرت کی تنقید و تاریخ ہے، دوسرے حصہ میں تکمیل رسالت، حکومت الہی و وفات، اخلاق و عادات، اعمال و عبادات اور اہلیت کرام کے سوانح کا مفصل بیان تیسرے حصہ میں آپ کے معجزات و خصائص نبوت پر بحث ہے، اس میں سب سے پہلے عقلی حیثیت سے معجزات پر مبنی بحثیں لگائی ہیں، پھر ان معجزات کی تفصیل ہے، جو بروایت صحیحہ ثابت ہیں، اسکے بعد ان معجزات کے متعلق روایات کی تنقید و تفصیل لگائی ہے، چوتھے حصہ میں ان اسلامی عقائد کی تشریح ہے جو آپ کے ذریعہ مسلمانوں کو تبلیغ کئے گئے ہیں، کوشش لگائی ہے کہ اس میں قرآن پاک اور احادیث صحیحہ سے اسلام کے عقائد لکھے جائیں، پانچویں حصہ میں عبادت کی حقیقت، عبادات کی تفصیل و تشریح اور ان کے مصالح و حکم کا بیان ہے، اور دوسرے حصہ میں عبادات سے ان کا مقابلہ و موازنہ ہے،

چھٹا حصہ جو اخلاق پر مشتمل ہے اس وقت زیر طبع ہے،

قیمت باختلاف کاغذ حصہ اول تقطیع خورد و لکھ، حصہ دوم تقطیع کلان سے تقطیع خورد و لکھ، حصہ سوم تقطیع کلان سے، واللہ تقطیع خورد و لکھ، حصہ چارم تقطیع کلان سے، تقطیع خورد و لکھ، حصہ پنجم تقطیع کلان سے، واللہ

(مفتی محمد رفیع الدین عظیم گڑھ)

جلد ۴ ہجری الاولیٰ ۱۳۵۶ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۳۶ء عدد ۲

مضامین

شذرات	سید سلیمان ندوی	۸۲ - ۸۴
معاشیات پر ابن خلدون کے خیالات،	جناب سید مبارز الدین صاحب رفعت	۸۵ - ۹۵
	حیدر آباد دکن،	
شاہی کتابخانوں کی کتابیں، کتاب خانہ حبیب گنج میں	نواب صدر یار جنگ بہادر مولانا حبیب الرحمن	۹۶ - ۱۰۱
	خان شیروانی،	
جایات برجامداد،	مولوی محمد غوث صاحب ایم اے (جامعہ عثمانیہ)	۱۰۲ - ۱۱۵
مصحفی اور اس کے دیوان کا رامپوری نسخہ،	مولوی عبدالسلام خان صاحب رامپوری	۱۱۶ - ۱۳۱
مسلمانوں کی تبلیغی کوششیں،	"ع ز"	۱۳۲ - ۱۳۹
اجار علمیہ،	"	۱۴۰ - ۱۴۳
رسالوں کے سانچے اور خاص نمبر،	"م"	۱۴۴ - ۱۵۰
نئے اخبارات اور رسالے،	"	۱۵۱ - ۱۵۴
مطبوعات جدیدہ،	"	۱۵۵ - ۱۶۰

مشق سے

افسوس ہو کہ ۳۰ جولائی ۱۹۳۷ء کی دوپہر کو ڈاکٹر سر اس مسعود کا بھوپال میں بعارضہ تپ میعاد ہی انتقال ہو گیا۔
 باہر والوں کو ان کی بیماری کی کوئی خبر نہ تھی، ایک ایک پہلی اگست کے اخباروں سے ان کی وفات کی اطلاع ملی۔ مسلمانوں کے لئے عموماً اور ان کے دوستوں کے لئے خصوصاً یہ سانحہ بہت ہی المیہ کا ہے، وہ ہماری قوم میں تعلیمی مسائل کے بڑے ماہر سمجھے جاتے، سرسید کے پوتے اور شمس الدین محمد کے بیٹے تھے، تعلیم سے فارغ ہو کر وہ پہلے پٹنہ میں ہیڈ ماسٹر ہوئے وہ ان سے کلمہ کے وائس راجہ ہو کر گئے، پھر حیدر آباد میں ناظم تعلیمات اور اس کے بعد مسلم یونیورسٹی کے وائس چانسلر اور آخر میں ریاست بھوپال میں وزیر تعلیم ہوئے، ۱۸۹۹ء میں پیدا ہوئے تھے، ۴۸ برس کی عمر پائی، جاپان کا تعلیمی نظم نسق اور انتخاب ترین (اردو اشعار کا انتخاب) وغیرہ بعض رسالے اور مضامین ان کی علمی اور ادبی یادگار ہیں، مرحوم نے دو جوان لڑکے پہلی بیوی سے چھوڑے ہیں، بڑا تعلیم سے فارغ ہو کر اب یورپ سے واپس آگیا ہے،

مرحوم بڑے وجیہ کشیدہ قامت، سرخ و سپید ہنس مکھ اور منسا رکھے تھے، جس مجلس میں ہوتے سب پر چھا جاتے، باتوں کے دھنی اور زبان کے میٹھے تھے، ہر شخص سے جھک کر ملتے تھے، ایک ذاتی واقعہ ہے گریبان کے قابل ہی ہوتا، تیرہ برس ہوئے جب وہ حیدر آباد میں ناظم تعلیمات تھے، تو میراجید آباد جانا اور ایک ایسے دوست کے یہاں ٹھہرنے کا اتفاق ہوا جن سے پچھلے گوان سے بہت میل ملاپ تھا، مگر یکایک سچ میں ایسی شکر رنجی ہو گئی تھی کہ ملنا جلنا اور بات چیت ناممکن ہو گئی تھی، میں جب اسے جا کر ملا تو انھوں نے پوچھا کہ ان ٹھہرے ہو میں نے جگہ بتائی تو وہ چپے ہو گئے، میں مطلب سمجھ گیا، دو تین دن کے بعد دیکھتا ہوں کہ وہ بے تعلقت وہاں چلے آ رہے ہیں، میرے ان دوست کو چاہیہا سا ہوتا

اور اس دن وہ ان کے جن خلق کے قابل ہو گئے، چند سال ہوئے کہ کابل کے سفر میں میں اور وہ ساتھ تھے، دن رات یکساں رہنے کا اتفاق ہوا، مرحوم کی مجلسی خوبیاں بھولنے کے قابل نہیں، ان کی وفات سے ایک بڑے خاندان کی یاد ہو گئی، اور تعلیمی مسائل کی ایک قابل ذکر مکتبی فنا ہو گئی، دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس بااخلاق کو اپنا خلاق ربانی سے نوازا

— ❦ —

ہندوستانی کا لفظ دھیرے دھیرے ہندوستان کی ادبی فضا کو جیتا چلا جاتا ہے، ۱۹ جون کو نیرواڑہ (ہریانہ) میں مسلم یوتھ کانفرنس کی صدارتی تقریر میں مولوی عبدالحق صاحب نے فرمایا "اردو یعنی ہندوستانی، ہندوؤں اور مسلمانوں کے اتحاد کا عظیم نشان نتیجہ ہے" کانفرنس نے تجویز منظور کی کہ ایسے استادوں کی ایک جماعت تیار کی جائے جو جنوبی ہندوستان میں ہندوستانی زبان کی تعلیم دے سکیں۔"

— ❦ —

ہمایون لاہور کے شریک مدیر اگست کے پرچہ میں لکھتے ہیں :-

"اردو کے بجائے ہندوستانی کا نام استعمال کرنے کے حامیوں کی یہ دلیل قابلِ توجہ ہے کہ جب ہم خود ہندو کہلاتے ہیں تو کیا وجہ ہے کہ اپنی زبان کے لئے اس لفظ کے استعمال کو عارضہ سمجھیں مسلمانوں کو حق نہیں ہے کہ وہ اسے ایک ایسے نام (یعنی ہندوستانی) سے محروم کرنے پر اصرار کریں جس سے اس کے ہندوستانیوں کا سرمایہ مشترک ہونے کا پتہ چلتا ہو۔"

ہمارے نزدیک ہمایون کا اس راہ میں یہ پہلا قدم ہندوستانی کے طرفداروں کے لئے "فالِ ہمایون" ہے، کیونکہ "ہرچہ از پنجاب می خیزد بردل می ریزد"

— ❦ —

گاندھی جی نے اپنے ایک بیان میں اعلان کیا ہے کہ "اردو ہندی اور ہندوستانی تینوں سے ایک ہی زبان مراد ہے، اور یہ وہ سہہ جو شمالی ہند میں ہندو مسلمان عام طور سے بولتے ہیں" ان کا یہ اعلان جو یقیناً سچائی پر مبنی ہے جو ان ہندوؤں کی آنکھوں کو کھول دیتا ہے جو ہندی کے معنی کالی داس کی زبان سمجھتے ہیں، جو کہیں ہندوستان میں بولی نہیں گئی، اور نہ کہیں دے

ملک کی زبان تھی اور نہ ہو سکتی ہے۔

ہندوستانی اکادمی الہ آباد کے طرز پر صوبہ بہار میں بھی ایک ادبی سوسائٹی کے قیام کا خیال سرفراز الدین مرحوم کی ذاتِ تعلیم کے اخیر زمانہ میں پیدا ہوا تھا مگر اس کے بعد وہ زندہ نہ رہے اور ان کے مرتے ہی یہ تجویز بھی مگرئی، مولوی محمد حسین صاحب مرحوم نے ہمت نہ پائی، سید عبدالعزیز صاحب نے اپنی توجہ عربی مدرسوں کی اصلاح کی طرف کی، ان کے لئے جدید نصاب بنوایا اور قوت کے ساتھ اس کو جاری کیا یہ ان کا یادگار کارنامہ ہو گا، اب تعلیم کی باگ اس صوبہ میں ایک ایسے شخص کے ہاتھ میں آئی ہے جو خود بھی ادیب ہے اور ادبِ فطری ذوق بھی رکھتا ہے، کیا یہ ہم امید بازندہ ہیں کہ اس کے عہد میں ایک بہار ایک ڈیٹی قائم ہو کر اپنی بہار دکھائیگی؟ سننے میں آیا ہے کہ وزارت کے دل میں اس کا کچھ کچھ خیال ہے۔

انگلستان کے مشہور مستشرق ریلورنڈ پروفیسر مارگولیتھ صاحب جو اپنے علم سے زیادہ اپنے تعصب میں مشہور ہیں چالیس سال کی محنتِ شاقہ کے بعد کیمبرج یونیورسٹی سے وظیفہ پر الگ ہو رہے ہیں اور ان کی جگہ لندن یونیورسٹی کے پروفیسر گرب مقرر ہوئے ہیں، خدا کرے کہ نئے پروفیسر صاحب مسلمانوں کے علم اور تعلیم کے لئے مفید ہوں۔

فرمانِ شہنشاہ ایک یہودن فاضلہ نے جس نے "عورت ایام العرب میں" ایک چھوٹی سی کتاب پہلے لکھی تھی، اب اس سفرِ یونیورسٹی سے ایک قدیم عرب ادیب محمد بن حبیب بغدادی (متوفی ۲۲۵ھ) کی مشہور کتاب المجتہ کو ایڈٹ کر کے ڈاکٹری کی ڈگری حاصل کی ہے، کتاب مذکور عرب جاہلیت کے حالات پر نہایت پختہ کتاب ہے، اس کا ایک ہی نسخہ برٹش میوزیم کے کتب خانہ میں تھا، اور اب گب سیریز میں شاید جلد چھپے، محمد بن حبیب کی ایک اور نامور تالیف کتاب المنق ہے جس کا ذکر گواہ بن ندیم کے مطبوعہ نسخہ میں نہیں، مگر یاقوت صاحب معجم الادباء کے پیش نظر نسخہ میں ہے، اس کا ایک عمدہ نسخہ لکھنؤ میں مولوی ناصر حسین صاحب کے کتب خانہ میں ہے،

مقالہ

بنا خلد کے معاشیات پر بن خلد

(۲)

از جناب سید مبارز الدین صاحب رفعت حیدر آباد کن

(۴)

تقسیم دولت، زمین، محنت اور اصل کی تنظیم متفقہ سے کسی ملک میں جو دولت پیدا ہوتی ہے، وہ انہی تین کے درمیان خاص اصول کے تحت تقسیم ہو جاتی ہے، زمین کا حصہ لگان، محنت کا حصہ اجرت اور اصل کا حصہ سود کہلاتا ہے، لگان کے سلسلے میں ابن خلدون نے بہت ہی کم لکھا ہے، بلکہ کہنا چاہئے کچھ بھی نہیں لکھا، بظاہر اس کے دو سبب معلوم ہوتے ہیں، پہلا یہ کہ مسلمانوں نے اپنی سلطنت اور حکومت کی ابتدا ہی سے مالیات کی طرف بہت کم توجہ کی، ان کا سارا مالی کاروبار یہودیوں قبیلوں اور دوسری قوموں کے ہاتھوں میں رہا، اور وہ اس سے الگ تھلگ ہی رہے، لہذا ابن خلدون کے پیش روؤں نے اس پر کچھ لکھا، اور نہ خود وہ اس طرف متوجہ ہوا، دوسرا سبب یہ ہوا کہ خود ابن خلدون کا زمانہ اسلامی حکومتوں کے انتشار اور زوال کا زمانہ ہے، حکومتوں کے جلد جلد بدلنے سے کوئی دیر پامالی انتظام نہیں ہو سکتا تھا، اور علی العموم زمین ٹھیکے پر اٹھا دی جاتی تھی، یہی وجہ ہوئی کہ ابن خلدون نے اس پر کچھ نہیں لکھا، البتہ جا بجا محاصل کی زیادتی کے نقصانات پر بحث کی ہے، اور بعض ملکوں کی طویل مثالیں پیش کر کے عبرت دلائی ہے، اب رہی اجرت اور سود، سود تو مسلمانوں کے نزدیک حرام قطعی ہے، اجرت پر غور و فکر اسی وقت ممکن ہے، جب کہ مزدور دن کے لئے کام کی بہتات ہو، اور بڑے بڑے کاروبار زیادہ

سے زیادہ تھوڑے آدمی انجام پذیر ہوں ہم لکھ آئے ہیں کہ یہ زمانہ تمدن کے اعتبار سے انحطاط کا زمانہ تھا، انہی کا نتیجہ ہے کہ ابن خلدون لگان اور دوسرے محاصل پر بحث کرنے کی جگہ خراج اور اسکی کمی بیشی کے اسباب پر تفصیلی نظر ڈالتا ہے، گو یا اس نے حکومتوں کے لئے سامانِ عبرت پیدا کیا ہے، اور جتایا ہو کہ رعایا پر باج و خراج کی زیادتی سے کیسے برے نتیجے مرتب ہوتے ہیں، اور اس سے بچنے رہنے میں کیا کیا فائدے حاصل ہوتے ہیں، ہر چند ابن خلدون کے یہ خیالات ایک حد تک معیاری ہیں، پھر بھی اس جگہ ان کے دو ایک اقتباس دلچسپی سے خالی نہ ہوں گے، لکھتا ہے :-

”تمکنت کے ابتدائی زمانہ میں خراج یعنی لگان کی مقدار کم ہوتی ہے، اس سے زمین بے کار نہیں رہتی لیکن جب کسی حکومت کا آخری زمانہ ہوتا ہے، تو لگان کے بڑھ جانے اور زمینوں کے کم اٹھنے کی وجہ سے ملکی آمدنی بہت کم ہو جاتی ہے، اگر حکومت کسی دین کے قوانین کی پابند ہے، تو چند مخصوص محاصل کے سوا دوسرے محاصل مانگ نہیں کرتی، اور اگر حکومت تغلب اور عصبیت پر قائم ہے، تو اس کے لئے بھی ابتدائیں بدویت لازمی ہے اور عصبیت کا اقتدار باجمعی اکرام و مساحت پر ہوتا ہے، اس لئے رعایا پر جو کچھ لگان یا محصول مانگ کرنا پڑتا ہے، وہ بہت ہی کم ہوتا ہے..... جب حکومت کی طرف سے لگان کی مقدار کم ہوگی، تو لوگ زراعت کی طرف مائل ہوں گے، اور زمین بکثرت آباد ہونے سے لگان میں بھی اضافہ ہوگا..... لیکن جب کسی حکومت کے قیام پر ایک مدت گزر جاتی ہے، تو عصبیت کم ہونے لگتی ہے، اور حکومت توفیر مال کی طرف متوجہ ہوتی ہے، اور نئے نئے محصول مانگے جاتے ہیں، نیز موجودہ محاصل کی مقدار میں بھی اضافہ کیا جاتا ہے۔“

اسی انداز میں وہ خراج کی کثرت اور قلت پر تفصیلی بحث کرتا ہے اور اس کے بعد سلطنت کے زوال کے زمانے میں جنگی اور ناچاری اور دوسرے محاصل کی کثرت پر تفصیلی نظر ڈالتا ہے، اور پر عرض کیا جا چکا ہے، کہ یہ بحث ہمارے

نقطہ نظر سے زیادہ اہم ہے، اسلئے اب ہم معاشیات کے تیسرے اہم بحث مبادلہ دولت پر اس کے خیالات پیش کرتے ہیں (۵)

مبادلہ دولت | مفہوم معاشیات کے سلسلے میں ہم مبادلہ دولت کی اہمیت کا مختصراً ذکر کر چکے ہیں، یہاں آنا اور بتا دینا مناسب ہے، کہ جب معاشرہ اپنی بالکل ابتدائی حالت میں تھا اسوقت مبادلہ کی ضرورت بہت کم پیش آتی تھی، ضرورت نہایت محدود تھی، تمدن کی ابھی دامنِ بیل پڑ رہی تھی، اور عموماً ایک قبیلے کے لوگ اپنی ہی پیدا کردہ بلکہ قدرتی پیداوار پر گزاران کیا کرتے تھے، تمدن میں جیسی جیسی ترقی ہوتی گئی، ضروریات بھی بڑھتی گئیں، اور مبادلہ عالم وجود میں آیا، مبادلہ کی ابتدائی شکل مبادلہ اشیاء تھی، جسے انگریزی میں ”بارٹر“ کہتے ہیں جس کا مفہوم ایک جنس کا دوسری جنس سے تبادلہ ہے، تمدن جب وسیع ہوتا گیا، تو تبادلے کی شکل بھی مختلف ہوتی گئی، اور دن پر دن اس میں بہت سی اصلاحیں عمل میں آتی گئیں، اور آخر کار ایک مشترک معیار دریافت کیا گیا، جس کو ہم اب سکہ کہتے ہیں، عام معیارِ قدر کے لئے چند صفات ضروری قرار دی گئیں، یعنی اس میں کچھ نہ کچھ ذاتی قدر موجود ہو، وہ دیر پا ہو، آسانی سے منتقل ہو سکتی ہو، اس میں یک جنسی ہو، اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کئے جا سکیں، اس میں ثبات قدر موجود ہو، اور وہ آسانی سے شناخت پذیر ہو، اس قسم کے تمام صفات حوصلے چاندی اور تانبے میں موجود ہیں، ابن خلدون نے نہایت محبت کے ساتھ زر کی ان تمام خصوصیات کا ذکر کیا ہے، وہ لکھتا ہے،

”اللہ نے چاندی اور سونے کو قیم بنایا ہے..... چاندی سونے کے علاوہ جتنی چیزیں ہیں، سب معرضِ تلفت میں ہیں،..... دوسری جتنی اشیاء ہیں، وہ جلد تلف ہو جاتی ہیں، اور ہر جگہ دستیاب بھی نہیں ہوتیں اور اس قسم کی چیزیں ہر جگہ آسانی سے بہم پہنچائی جا سکتی ہیں، اور نہ ان کو بڑی مقدار میں ذخیرہ کیا جا سکتا؟ لیکن چاندی سونے کے لئے ایسا کوئی خطرہ موجود نہیں۔“

اس اقتباس سے ظاہر ہے کہ ابن خلدون نے زر کی قریباً تمام خصوصیات اور اس کے فوائد کا نہایت محبت

سے خود کتنی ہونا چاہتی ہیں، اپنی ملکی مستقوں کی کسی نہ کسی طرح امداد کرتی ہیں، تاکہ وہ ترقی پا کر دوسری قوموں کی مستقوں سے مقابلہ کرنے کے قابل ہو سکیں ان ہی اصول کو ابن خلدون ان الفاظ میں بیان کرتا ہے:

”عام تاجروں کو چاہئے کہ وہ کسی صاحب جاہ امیر کی حمایت حاصل کریں، اس سے ایک فائدہ تو یہ ہوگا کہ لوگ اس سے بد معاہلی نہیں کریں گے، اگر حکومت کا ہاتھ تاجروں کے سر پر نہ ہو تو ان کی تجارت محفوظ رہ سکتی ہے، اور نہ اعلیٰان سے مسابقت کرنے کے قابل ہو سکتے ہیں“

تجارتِ خارجہ کے بارے میں لکھتا ہے:

تاجر وہی جنس باہر لے جاسکتے ہیں، جن کی ضرورت ادنیٰ سے لیکر اعلیٰ تک کو یکساں طور پر ہو.....

جن چیزوں کی ضرورت بعض خاص لوگوں سے مخصوص ہوتی ہے، اس کی بکری نہایت مشکل ہوتی ہو..... اسے دور دراز ملکوں میں عام طلب چیزیں لیجانا زیادہ سودمند ہوتا ہے“

آج کل کی حکومتوں کے پاس طلب و رسد میں توازن کا مسئلہ نہایت اہمیت رکھتا ہے، جنگِ عمومی کے بعد اکثر ممالک کو خیال ہو کہ اب تجارت غیر محفوظ ہو گئی ہے، اور لوگوں کے پاس اتنا سرمایہ بھی نہیں رہا ہے، کہ مقابلہ کر سکیں، وہ سرے ان کا خیال تھا کہ جنگ کے بعد راستے محفوظ ہو جانے کی وجہ سے تجارت کو فروغ ہوگا، اس علاوہ جنگ نے ہر ملک کو یہ سبق سکھا دیا تھا، کہ حتیٰ الامکان اپنے بل پر آپ کھڑے ہو کر اپنا کفیل ہونا چاہئے ان ہی خیالات کے تحت ہر ملک کی یہی کوشش رہی کہ وہ زیادہ سے زیادہ مال تیار کرے، لیکن جنگ کی وجہ سے جو عام معاشی تنزل اور تباہی کا رنگ دنیا پر چھا گیا، اسکی وجہ سے لوگوں میں اس تیار شدہ مال کے خریدنے کی سکت باقی نہیں رہی، نتیجہ ہوا کہ دو تین معاشی جھکے ایسے آئے، کہ بڑے بڑے معاشی مدبروں کے بھی چھکے چھوٹ گئے، مال تو بہت تھا، لیکن کوئی ان کا خریدار نہ تھا، اسلئے بجائے فائدے کے ہر طرف خسارہ ہی خسارہ ہونے لگا، غرض طلبِ رسد کے ان مشکلات کو ابن خلدون نے خوب واضح کرنے کی کوشش کی ہے، لکھتا ہے:

۱۔ مقدمہ ابن خلدون ص ۴۳، ۴۲، ۴۱

کے ساتھ ذکر کر دیا، جو زر کا غذی اور بنک کے متعلق ابن خلدون کے پاس کچھ ڈھونڈنا فضول ہے، کیونکہ آج سے پانچ سو سال پہلے کی کاروباری دنیا کچھ اور تھی، اور آج کل کی دنیا کچھ اور ہے، تجارتِ خارجہ اور اس قبیل کے دوسرے مسائل کے بارے میں ابن خلدون نے کچھ نہیں لکھا، زمانہ حال میں سائنس کی بدولت ذرائعِ حمل و نقل میں جو غیر معمولی آسانیوں پیدا ہو گئی ہیں، آج سے پانچ سو برس پہلے ان کا تصور بھی قریباً محال تھا، لیکن اس کے ساتھ ہی اس زمانے میں جیسی کچھ بھی خارجی تجارت ہوتی تھی، اس کے متعلق ابن خلدون نے جو کچھ بھی اجمالاً لکھا ہے، وہ آج بھی اتنا ہی صحیح ہے، جتنا کہ مقدمے کی تصنیف کے وقت تھا، تجارت کے سلسلے میں وہ لکھتا ہے:

تجارت کی تین صورتیں ہیں، اول یہ کہ بازار کے نرخ کی گرانی کا انتظار کیا جائے، دوسری جنس تجارت کو ایک جگہ دوسری ایسی جگہ لے کر فروخت کیا جائے، جہاں اسکی قیمت زیادہ ہو، تیسری یہ کہ معیادہ فروخت دے کر جنس ہنگی بانٹ دیا جائے، تجارت میں جو کچھ فائدہ ہوتا ہے، وہ اصل کے لحاظ سے کم ہوتا ہے، اگر اس المال زیادہ ہو تو فائدہ بھی زیادہ ہوگا“

اس طرح گویا ابن خلدون نے اجتماعِ سرمایہ کے فوائد اور اس سے جو گونا گون غنیمت انسان کا رو بار کئے جاسکتے ہیں، ان کی وضاحت کی ہے، بڑے بڑے صنعتی اداروں کے لئے کافی سرمایہ لازمی بلکہ ناگزیر ہے، خصوصاً ایسی صورت میں جب کہ دوسری قوموں کے بڑے بڑے تاجر اور سرمایہ دار مقابلہ اور مسابقت پر آجائیں تو کافی سرمایہ ناگزیر ہو جاتا ہے،

زمانہ حال میں انفرادیت اور اجتماعیت کے نقطہ نظر سے تجارت کی دو قسمیں، آزاد اور محفوظ کی جاتی ہیں، تجارت وہ ہے جس کی سرپرستی حکومت ثبت یا منفی ذرائع سے کرے، آزاد تجارت گویا ایک خود رو درخت ہے، یعنی حکومت اسکی امداد کسی طرح سے نہیں کرتی، بلکہ وہ فطری مسابقتی اصول پر کام کرتی ہے، جس سے تنازع تجارت میں آزادی مقابلہ باقی رہتی ہے، مگر کمزور صنعتیں ابھرنے نہیں پاتیں ایسی وجہ ہے کہ وہ حکومتیں جو صنعتی لحاظ

۱۔ مقدمہ ابن خلدون ص ۴۳، ۴۲، ۴۱

جب تجارتی چیزیں دیر تک ارزاں رہتی ہیں، اور تاجروں کے فائدے کے لائق بازار میں ان کا نرخ نہیں ہوتا تو فائدہ مفقود ہوتا ہے، تو ان کا بازار بھی ٹھنڈا پڑ جاتا ہے..... یہ بات کچھ تجارتی پر منحصر نہیں ہے، صنعت و حرفت والوں کو بھی یہی دقیق پیش آتی ہیں..... مختصر یہ کہ جو جنس ارزاں رہنے لگتی ہے، اس کی تجارت سے تاجروں کو نقصان اٹھانا پڑتا ہے..... اور جنس کی ارزانی مفرب ہے، اگر انی بھی اچھی نہیں، کسب معاش کی حالت اسی وقت اچھی ہوگی جب کہ نرخ اشیا اعتدال پر رہے۔

اس سلسلے میں اجارے اور مسابقت کا ذکر بھی ضروری ہے، جب کوئی شخص یا جماعت کسی رسد پر پورا پورا یا کم از کم اس کے بڑے حصہ پر قبضہ کر لے، اور اجارہ کہلاتا ہے، ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں قیمتوں کا تعین اجارہ دار ہی کے اختیار میں رہے گا، بلاشبہ اس مسابقت میں بہت سے فوائد بھی ہیں، لیکن اس میں ضرر بھی کافی ہیں، اسلامی مفکران نے اجارے کی ایک خاص صورت کی جس کو "احتکار" کہتے ہیں، سخت مبالغہ کی ہے، احتکار کے سلسلے میں ابن خلدون لکھتا ہے:

بغیر نقصان گران فروشی کی امید پر غلہ ذخیرہ کرنا اور پھر وقت آنے پر سونے کے مول پینا لوگوں کا مال مفت بچھنے کے مساوی نہیں ہے، لیکن پھر بھی لوگ مجبور ہو کر بادل ناخواستہ گران خریدتے ہیں، اس لئے وہ معاذ کمرہ ہوتا ہے، جسے مزید احتیاط کے لئے حرام کر دیا گیا، خصوصاً خوراک کے معاملے میں احتکار نقصان دہ ہے، کیونکہ سوائے خوراک کے اور قیمتی خرید و فروخت کی چیزیں ہیں، ان کے خریدنے پر لوگ مجبور نہیں ہوتے، بلکہ بطور تعین خریدتے ہیں، اور اپنا پیسہ بغیر اختیار و شوق نہیں دیتے، اس لئے جو کچھ خرچ کرتے ہیں، اس کا افسوس بھی نہیں ہوتا۔

اس اقتباس سے ظاہر ہے کہ ابن خلدون "احتکار" کو تو برا سمجھتا تھا، لیکن اس کی دوسری شکل کو جسے زمانہ حال میں ٹھیکہ یا اجارہ کہتے ہیں، زیادہ برا خیال نہیں کرتا تھا، واقعہ یہ ہے کہ ٹھیکہ کی موجودہ شکل "احتکار" سے بہت

مختلف ہے، موجودہ زمانے میں کسی کام کا اجارہ اس لئے دیا جاتا ہے تاکہ کام نسبتاً سہل ہو جائے، اور ذمہ داری محسوس دیتا ہو جائے،

(۶)

مربہ دولت جن چیزوں سے انسان کی احتیاج پوری ہوتی ہے، ان کی دو قسمیں ہیں پہلی قسم میں وہ اشیا شامل ہیں جو براہ راست ہماری احتیاج رفع کرتی ہیں، جیسے غذا، کپڑا، وغیرہ، دوسری وہ اشیا ہیں، جو بالواسطہ ہمارے کام آتی ہیں، جیسے پکی، کپڑا، سینے کی مشین، معاشیات میں صرف دولت سے ایسی اشیا کا استعمال مراد ہے، جو براہ راست ہماری احتیاجات پوری کرتی ہیں، صرف دولت میں سب اہم چیز احتیاج ہے، احتیاجات کی دو قسمیں ہیں (۱) ضروریات، (۲) تعیشات، پھر ضروریات کی تین قسمیں کیجاتی ہیں، (۱) ضروریات زندگی یعنی وہ ضروریات جو بقائے حیات کے لئے لازمی ہیں، (۲) ضروریات کارکردگی، ایسی ضروریات جو کسی پیشہ کے لئے لازمی ہوں اور جس کا اثر پیشہ پر پڑتا ہو، جیسے صحت تفریحی مشاغل، اچھی غذا وغیرہ، (۳) ضروریات رہتی یعنی وہ ضروریات جو شادی وغیرہ کی تقریبات میں پیدا ہوتی ہیں، اب رہی ضروریات کی دوسری قسم تعیشات یعنی دولت کا ایسا استعمال جو مذکورہ ضروریات کی تین قسموں کو چھوڑ کر صرف جذباتی میلانات کو پورا کرے، لیکن یاد رکھنا چاہئے کہ ضروریات اور تعیشات کا ایک قطعی معیار قرار دینا قریباً ناممکن ہے، کیونکہ اگر ایک شخص کے لئے ایک چیز تعیش قرار دی جاسکتی ہو تو دوسرے کیلئے ضروریات میں داخل ہوتی ہو، مثلاً ایک شخص جس کی ماہانہ آمدنی پانچ سو روپیہ ہو، اور وہ دس آدمیوں کا کنفل ہو، اس کے لئے موٹر کار رکھنا عین تعیش ہے، لیکن وہی شخص اگر اکیلا ہو تو اس کا موٹر کار رکھنا تعیش میں شمار نہیں کیا جاسکتا، ایک معمولی مزدور جو دن بھر سخت محنت کرتا ہو، اس کا مہینے میں دو ایک بار سنما دیکھنا قطعاً تعیش نہیں کہلایا جاسکتا،

غرض ضروریات کا دائرہ نہایت وسیع ہے، انسان کی تقریباً ہر خواہش سیری پذیر ہے، ابھی ایک خواہش پوری نہیں ہوتی کہ دوسرا اپنا سراٹھاتی ہے، اسی کو اصطلاح معیشت میں احتیاجات کی بت و کشد کہتے

ہیں ابن خلدون ضروریات کے بارے میں لکھتا ہے:

بازاروں میں وہی چیزیں فروخت ہوتی ہیں جن کی انسان کو ضرورت ہوتی ہے لیکن سب چیزوں کی ضرورتیں یکساں نہیں ہوتیں، بلکہ بعض چیزیں نہایت ضروری ہوتی ہیں جبکہ بغیر چارہ نہیں ہوتا، جیسے غلہ اور دیگر خوردنی اشیاء اور بعض نمائشی یا غیر ضروری ہوتی ہیں، جیسے عمدہ لباس اور دوسرے طرح طرح کی نمائشی اشیاء۔

آگے چل کر وہ طلب و رسد کی کمی بیشی پر اس طرح روشنی ڈالتا ہے،

”تجربیات کے عموماً تین سبب ہوتے ہیں، اول یہ کہ آبادی کی کثرت اور تکثف و تمدن کی زیادتی سے غیر ضروری نمائشی اشیاء کی ضرورت زیادہ ہو جاتی ہے، دوسرے یہ کہ کام کرنے والے عموماً متمدن مقامات پر ضروریات معیشت آسانی سے پیدا کر لیتے ہیں، اس لئے دوسری غیر ضروری چیزوں کی طرف متوجہ ہوتے ہیں، تیسری وجہ یہ ہے کہ شہر میں آسودہ حال لوگ عموماً زیادہ ہوتے ہیں اس لئے ان کی حاجتیں بڑھ جاتی ہیں“

ان اقتباسات کو موجودہ معاشیاتی زبان میں ہم اس طرح بیان کر سکتے ہیں، کہ قانون طلب دراصل وہ قانون ہے جس میں طلب شے کے کم و زیادہ ہونے کے اسباب معلوم کئے جاتے ہوں، حقیقت میں قانون طلب خواہشات انسانی کے ایک خاص رجحان کو ظاہر کرتا ہے، اسی رجحان کو مختلف طریقوں سے بیان کیا جاسکتا ہے مثلاً

۱۔ کسی چیز کی مقدار رسد جس قدر بڑھے گی، اس کی قیمت گھٹے گی، یا

۲۔ کسی چیز کی مقدار رسد جس قدر گھٹے گی، اس کی قیمت بڑھے گی،

مثال نمبر ۱ میں طلب کی حالت اور نمبر ۲ میں رسد کی حالت میں فرض کی گئی ہے، اس کی مزید وضاحت

کے لئے ہم ابن خلدون ہی کے الفاظ مستعار لیتے ہیں،

”جب شہروں کی آبادی وسیع و پیمانہ پر ہوتی ہے، تو ضروری اشیاء کا نرخ سستا رہتا ہے، اور غیر ضروری چیزیں تنگی رہتی ہیں..... جب آبادی کم ہوتی اور تمدن ادنیٰ درجے کا ہوتا ہے، تو نرخ اشیاء اس کے برعکس ہوتا ہے، اس لئے کہ غلہ وغیرہ چونکہ ضروری اشیاء ہیں، ان کے حاصل کرنے کی طرف لوگوں کو زیادہ توجہ ہوتی ہے..... اور آبادی کا اکثر حصہ ان کے پیدا کرنے میں مشغول رہتا ہے..... ہر شخص کی پیداوار سے اس قدر فاضل بچ جاتا ہے جو بہت سے لوگوں کی ضرورتوں کو پورا کرے، اس لئے جو کچھ بچ رہتا ہے، اس کی وجہ سے قیمتوں میں قابلِ بگاڑ کا کمی ہو جاتی ہے، البتہ قحط وغیرہ میں یہ حالت باقی نہیں رہتی..... جو چیزیں مثل میوہ وغیرہ بسر اوقات کے لئے نہایت ضروری نہیں ہوتیں، لوگ ان کے پیدا کرنے کی طرف مائل نہیں ہوتے..... البتہ اگر تمدن وسیع ہو، تو ایسی چیزوں کی طلب زیادہ اور رسد کم ہو جاتی ہے، البتہ دہات میں حالت اس کے برعکس ہوتی ہے، کیونکہ یہاں غیر ضروری اشیاء کی طرف توجہ کم ہوتی ہے“

اسی مطلب کو ابن خلدون نے ایک دوسری جگہ نہایت تفصیل سے لکھا ہے جس کا اقتباس یہاں کچھ

سے خالی نہ ہو گا:-

”جب تک شہر آبادی سے بھر پور نہیں ہوتا، اور تمدن و تکثف کا رنگ لوگوں کی طبیعت پر گہرا نہیں چڑھتا، لوگ معاش ضروریہ کے حاصل کرنے کی فکر میں پڑے رہتے ہیں، لیکن جب تمدن پھیلتا ہے، اور کثرت آبادی کی وجہ سے کاروبار بڑھتے ہیں، تو زائد از ضرورت چیزوں پر خرچ کرنے کا وقت آتا ہے..... چونکہ خوراک اور مکان انسان کے لئے نہایت ضروری ہیں، اس لئے انسان سب سے پہلے انہی کے حاصل کرنے کی طرف متوجہ ہوتا ہے، لیکن جہاں ان سے فارغ ہوا، تکلفات کی طرف توجہ کرنے لگتا ہے“

..... جب تمدن ترقی کرتا جاتا ہے تو ایسی صنعتوں میں بھی گل بولنے لگتے ہیں جو مقصود بالذات نہیں ہیں اور دولت کا ایک کثیر حصہ ان پر صرف ہونے لگتا ہے۔

ان صوبہ اقباہات سے معلوم ہوگا کہ صرف دولت کے باب میں ابن خلدون نے نسبت تفصیل سے کام لیا ہے اور اس میں قریباً تمام ضروری مسائل بیان کر دیے ہیں البتہ یہ بات یہاں یاد رکھنی چاہئے کہ ہم اوپر بیان کر آئے ہیں کہ ابن خلدون نے ان مسائل پر ضمت بحث کی ہے اسلئے وہ جا بجا تمدن اور شہریت کا ذکر کرتا جاتا ہے۔

معیار ضرورت کی جس خصوصیت کی طرف ہم اوپر اشارہ کر آئے ہیں اس کے متعلق ابن خلدون نے بڑے دلچسپ خیالات کا اظہار کیا ہے اس کا خیال ہے کہ تمدن ممالک میں بعض طبقات ہی ایسے ہوتے ہیں جن کے پاس مال و دولت کی ہمیشہ کمی رہتی ہے اسلئے ان کی ضروریات بڑھتے نہیں پاتیں چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ کسب انسانی و حقیقت کام کی قیمت ہو اور کاموں کی قیمتیں مختلف ہوتی ہیں یعنی جو کام ضروری ہوتا ہے اور ہر خاص و عام کو اس کی ضرورت ہوتی ہے اسکی قدر و قیمت بھی زیادہ ہوتی ہے چنانچہ دینی کاموں کی ضرورت عوام کو نہیں ہوتی نیز علماء کو بھی مال و دولت سے ایک استغنا سارہتا ہو ان لوگوں کی خواہشات کا وجود عامان دین ہونے کے اہل شوکت و صنعت کے برابر نہیں ہوتیں مختصر یہ کہ جو کچھ ان کے حصے میں آتا ہے وہ مختصر ہوتا ہے اس سے لازمی نتیجہ نکلتا ہے کہ ان کی ضروریات بھی مختصر ہوتی ہیں۔

معاشیات پر ابن خلدون کے خیالات کا بیان ختم کرتے ہوئے یہ بتا دینا ضروری ہے کہ ابن خلدون نے معاشیات پر اس کے علاوہ بھی بہت کچھ لکھا ہے جس میں ہر معاشی منظر کے اسباب و علل بھی بتائے ہیں جو اس کے مشاہدے اور تار و منج وافی کا پتہ دینے کا بہرہ ہے کہ اس میں بہت سے ایسے مباحث آگئے ہیں جن میں آج کل

کے معاشین کی دلچسپی کا سامان کم ہے ہم بھی چونکہ اس زمانہ کو معاشی نظام سے بحث نہیں کر رہے ہیں اسلئے ان کا ذکر یہاں بے محل ہوگا البتہ اس باب میں مزید معلومات کے تجسسوں کی راہنمائی کے لئے چند ابواب کی طرف اشارہ کافی ہوگا جن کا مطالعہ اس سلسلے میں مفید ثابت ہو سکتا ہے مثلاً

”شہر جہد آباد ہوتے ہیں وہاں کے رہنے والے اسی قدر آسودہ حال اور وہاں کے بآزار پر رونق ہوتے ہیں“

”خدمت (نوکاری) طبعی معاش نہیں ہے“

”تاجروں کے اخلاق و عادات“

”شہری تمدن کے استحکام اور دیرپائی کی وجہ سے صنعتوں کو بھی استحکام اور فروغ حاصل ہوتا ہے“

اسی طرح مختلف فنون پر دوسری فصلیں ہیں

۱۔ مقدمہ ابن خلدون ص ۲۹ ۲۔ ص ۳۰ ۳۔ ص ۳۱ ۴۔ ص ۳۲ ۵۔ ص ۳۳ ۶۔ ص ۳۴

غیر نفسیات تر

کسی انسان کو کسی کام یا چیز یا تحریک کے لئے ہم کیونکر آمادہ کر سکتے ہیں اور اس کو ترغیب اور شوق دلا سکتے ہیں اس کے نفسیاتی اصول کیا ہیں اس کتاب میں انہی اصول کی تشریح ہے تجارت اشتہارات اور تقریر و عظ میں ہر جگہ ان اصول کی رعایت کی ضرورت ہے اس لئے تجارت کے مستشرقین و اعظمین مدرسین اور وکلاء سب کو اس کتاب کی ضرورت ہے

صفحات ۲۱۱ صفحہ قیمت ۲۱۱

”مفہم“

شاہی کتابخانوں کی کتابیں

کتابخانہ حبیب گنج مین

از

نواب صدر یار جنگ بہادر مولینا حبیب الرحمن خاں شروانی

ریح الاول سنہ ۱۳۵۰ء کے معارف میں ایک جگہ خطبہ صدارت شعبہ علوم و فنون کے ضمن میں درج ہے،
 "لیکن ایک ایسے ہی شائق..... کا سکھ ہے، جنکے حبیب گنج میں لکھنؤ، لاہور، دہلی اور دکن کے انمول موتی تھے
 اس متن کی شرح میں آج اون کتابوں کا جائزہ لیا جاتا ہے، جو مختلف شاہی کتابخانوں کی میرے یہاں ہیں
 ۱۔ کلام اللہ المجید کے پانچ ورق بخط کوئی ۱۲۲۰ء میں جب لارڈ آلبرٹ کے عہد میں ملک سندھ کا اسحاق ہوا
 تو وہاں کے کتابخانے سے ایک کلام مجید کے نسخے کے پچاس یا ساٹھ ورق مال غنیمت میں گلے آئے، یہ نسخہ مختلف بادشاہوں
 کے کتابخانوں میں رہ چکا تھا جن کی مہریں اور دستخط اس پر ثبت تھے، بمثلہ اُن کے شاہجہاں بادشاہ کے قلم کی یہ عبارت
 درج تھی،

خط شاہ مردان بیگ ہزار مرطلانی ہرینودہ شد

شاہجہاں کی مہر بھی تھی مولوی مسیح الدین خان صاحب رئیس کا کورسی اس زمانے میں نواب گورنر جنرل
 کے میز نشی تھے، مولوی صاحب موصوف نے گورنر جنرل کی اجازت سے یہ پانچ ورق بطور تبرک اپنے جد امجد کے لئے
 مولوی صاحب کے خانہ ان سے حبیب گنج پہنچے، حالات بالاک کی تصدیق بقلم مولوی صاحب موصوف ان اوراق کے
 ہمراہ داخل کتابخانہ حبیب گنج ہوئی ہے،

۲۔ حصین امام جزیری سنہ ۹۰۰ء کا لکھا ہوا نسخہ وفات مصنف کے ستاون برس بعد کا لکھا ہوا، میرک شاہ مرحوم
 محدث مشہور کے قلم کے حواشی خط نسخہ جیدہ مطا، کاغذ سمرقندی، شاہزادہ اعظم شاہ کی پیشکش عالمگیر بادشاہ کے حضور میں
 ۱۱۱۰ء میں منسلک ہوئے، عالمگیر بادشاہ کے قلم کا صا و ثبت ہے، شاہی امراء و توفیق داران کتابخانہ کی مہر میں جاتے ہیں
 ۳۔ مثنوی گوے و چوگان ملا عارفی، پوری کتاب استاد مشہور ملا میر علی کا تب کے ہاتھ کی لکھی ہوئی خط بھی
 زمانہ کمال خطاطی کا بقام ہر ۹۲۶ء میں لکھی گئی، اول یہ کتاب قطب شاہیوں کے کتابخانہ میں رہی جب عالمگیر بادشاہ
 نے گوگندہ فتح کیا، تو تیموری کتابخانہ میں داخل ہوئی، کتاب پر شاہی کتاب خانے کی جو عبارت درج ہے، وہ ان
 بیانات کی شاہد ہے، اگر دس زمانہ سے قیمت کتاب میں جو تغیرات ہوئے، وہ عبرت افزا ہیں
 عالمگیری کتابخانہ کا اندراج قیمت دو ہزار روپیہ ہے، ۱۱۹۰ء میں دو سو دس روپیہ میں فروخت ہوئی، اس کے بعد
 ۱۲۶۲ء میں قطب الدور نے ڈھائی سو روپیہ میں خریدی، میرے یہاں ۱۳۲۱ء میں ایک سو ستر روپیہ میں آئی
 ۴۔ مثنوی مولینا کور و م ۱۲۰۰ء کا لکھا ہوا نسخہ مولانا کی وفات ۱۲۰۰ء میں ہوئی، اس طرح یہ نسخہ وفات مولینا
 کے چالیس برس بعد لکھا گیا، جہاں تک علم ہے، اس سے زیادہ قدیم نسخہ میونخ کے کتابخانے میں ہے جو ۱۲۰۰ء
 کا لکھا ہوا ہے، برٹش میوزیم کا نسخہ ۱۲۰۰ء کا ہے، کتابخانہ حبیب گنج کا نسخہ عالمگیر بادشاہ کے کتابخانے کا ہے
 اس پر چار مہریں بادشاہ ممدوح کی ہیں، جن میں الفاظ محمد اور نگ زیب بادشاہ ثبت ہیں، یہ مہریں مدور ہیں،
 ۵۔ لوح مولینا جامی، عنوان طلانی لاہوردی، مطا و مذہب کاغذ دفنی زرافشاں، حاشیہ زرافشاں
 مختلف رنگ، خط استادانہ، کاتب محمد محسن الہردی، محررہ ذی قعدہ ۱۲۰۰ء لوح کتاب پر حسب ذیل عبارت درج ہے،
 "لوح بابت گذرانیدہ میرمز چار دہم ریح الثانی ۱۲۰۰ء داخل کتابخانہ سرکار عالی شد"

اس عبارت کے اوپر قابل خاں خانہ زاد عالمگیر بادشاہ کی مہر ہے، ایک اور اندراج سے معلوم ہوتا ہے،
 کہ امیر الامراء شایستہ خاں کے اموال کی بابت ۱۲۰۰ء میں داخل ہو کر محمد باقر کی تحویل میں سپرد کی گئی، اسکے
 بعد متعدد تحویلوں اور جائزوں کی عبارتیں درج ہیں، یہ بھی معلوم ہوتا ہے، کہ ۱۲۰۰ء (مطابق ۱۲۰۰ء جلوس)

۱۔ امیر الامراء شایستہ خاں کو مرحمت ہوئی، اُن کے انتقال کے بعد سلسلہ جلوس میں مکرر داخل کتابخانہ شاہی ہوئی، ایک اور اندراج سے سلسلہ جلوس میں بھی داخل کتابخانہ شاہی ہونا واضح ہوتا ہے،

۲۔ مہناج العابدین امام غزالی پُچھنی تقطیع متن مفروش بہ طلا، خوشخط نسخ، کاغذ باریک چکن، محمد مظہر شاہ عالم بن عالمگیر بادشاہ غازی کے کتابخانے کی، آخر میں شاہزادہ ممدوح کی مہر ہے، جو بالآخر تخت پر بھی پڑی ہے،

۳۔ کلام مجید تقطیع اوسط، دو صفحوں اول طلائی مینا کارا، اُلی نمونہ تذهیب، کاغذ گجراتی زرافشاں ہونے کے نام مطلقاً، بہ خط ولایت، کاتب ابوالفتح بن احمد القاری، فرخ سیر بادشاہ کے کتابخانہ کا یہ نسخہ ہے،

۴۔ بشرح قصیدہ لامیہ الحکم بخط نسخ غیر حید بیت اللہ کے سامنے ۱۲۷۲ھ میں لکھی گئی، آخر میں عبارت درج ہے، جس کا خلاصہ یہ ہے، کہ بہ حکم خزانہ مولینا السید ابجیل الملک الاصل مولینا سید ادریس (الفاظ بخط طلائی) بن حسن اعلی اللہ کلمہ یہ کتاب لکھی گئی، (اس کا تعلق خاندان شریف مکہ مکرمہ سے ہے) انقلاب کے بعد یہ نسخہ میر نظام علی آزاد بگرامی کے کتابخانہ میں بھی رہا،

۵۔ دیوان خواجہ آصفی، خوشخط ایرانی قلم، جدول مطلقاً و تہب، مین السطور مطلقاً، کاغذ دستی خانی رنگ، دو صفحوں اول طلائی کارلا جورد، عبارت ذیل اس پر درج ہے،

کتب خانہ مبارک سلطان محمد صفوی مقب بہ سلطان محمد خدا بندہ دام مکرم ختم در ۱۰۲۵ قمری فقیر اسماعیل نورکان تجوید ادا

اس کتاب پر گورکوسی کے بخط انگریزی دستخط ہیں،

۱۰۔ بیچ بخاری المجلد الاول خط عرب، کاغذ سمرقندی سند کتابت درج نہیں، آخر میں دو تحریریں ۱۲۷۲ھ کی ہیں، لوح کتاب پر طلائی شمس میں عبارت ذیل خط نسخ نگرانی علی میں لکھی ہوئی ہے،

جدول صحیح بخاری بخط نسخ عرب در آخر کتاب خط حضرت شیخ الحدیث عیفت الدین کا زردونی است

جدید سیاہ و ترنج سرخ و جدول طلا نوینتہ بابتہ فتح شہر محمد آباد المعروف بہ پیدرجع کتابخانہ محمود عالم

پناہ ابراہیم عادل شاہ فلد مکہ شدہ ۹ شعبان ۱۲۷۲ھ

شیخ عیفت الدین کا زردونی بخاری صحیح بخاری میں سے ہیں، کشف الظنون میں ان کا اور ادون کی شرح کا ذکر ہے،

۱۱۔ مشکوٰۃ المصابیح خط نسخ جدید کاغذ باریک چکن، مطلقاً و تہب، حضرت بخط طلائی، محشی ۱۲۷۲ھ میں

شہر بدیر میں لکھی گئی، کاتب ابوسعید بن حسین تاجر مشہور بہ مال امیری، عبارت لوح کا ایک حصہ محوشدہ ہے تاہم اس قدر واضح ہے، کہ یہ کتاب سلطان محمود شاہ بھٹی سلطان بیدر کی تذکر کی گئی، وفات محمود شاہ بھٹی ۱۲۷۲ھ (فرستہ)

۱۲۔ تفسیر حلالین، تقطیع کلاں، مطلقاً و تہب، خط کلام اللہ نسخ نگرانی، خط تفسیر شکستہ تعلیق ۱۲۷۹ھ میں

رضی الدین محمد تفری نے دار السلطنت حیدر آباد میں جہد تانا شاہ لکھی، اس تفسیر میں دو جگہ سلطان ابوالحسن قطب شاہ عن تانا شاہ کے حاشیے ہیں،

۱۳۔ ثنوی مجمع البحرین قصہ ناظر و منظور کاتبی نیشاپوری، تقطیع خرد، خوشخط، خط سمرقندی قدیم، کاغذ سمرقندی

اس پر تین سلاطین قطب شاہی کی مہر ہیں، ایک سلطان محمد قطب شاہ کی، ۱۵

مہر سیماں زحق گشتہ میسر مرا، نقش نگین دل شد صفہ حیدر مرا،

مہر کے درمیان یہ الفاظ ہیں، العبد سلطان محمد قطب شاہ،

دوسری سلطان محمد قطب شاہ کی، ۱۶

کے کہ ساخت نقش نگین مہر آل بقیم، بود سپہر کرم قطب شاہ ابراہیم،

تیسری محمد قلی قطب شاہ کی، اس میں درج ہے، العبد محمد قلی قطب شاہ،

۱۴۔ دیوان امیر شاہی سیرواری، خوشخط نستعلیق علی قلم کاغذ کلابی، تقطیع اوسط، کاتب فتح چند

بے تاریخ کتابت، اس پر تین مہر ہیں، ایک ہر مزج کلاں بخط سیاہ، نواب آصف الدولہ بہادر کی، دوسری

مربع نصیر الدین حیدر کی تیسری امجد علی شاہ کی (دو دونوں خوشخط سنگرفنی) نواب آصف الدولہ کی مہر کی عبارت،

"یہی خان بہادر بہر جنگ آصف الدولہ"

شاہ نصیر الدین حیدر کی مہر کی عبارت، ۱۱۰۵

"خوش است مہر کتب خانہ سیماں جا" بہر کتاب مزین چون نقش بسم اللہ

امجد علی شاہ کی مہر ۵

تاریخ بہر مہر شد چون شد مزین بر کتاب خاتم امجد علی شاہ زمان عالیجناب

۱۵۔ بوستان شیخ سعدی شیرازی، خوشخط، جدول زرد و سرخ مورخہ ۱۲۳۶ھ بے اسم کا تبا

شاہان آودہ کی مہر، ایک نصیر الدین حیدر کی، دوسری امجد علی شاہ کی، تیسری واجد علی شاہ کی عبارت

مہر واجد علی شاہ ۱۰

نہایت پر نور بادشاہ فردغ آفتاب خاتم واجد علی سلطان عالم بر کتاب

۱۶۔ اس پر جاری پہلی رزیڈنٹ کھنؤ کے دستخط و مہر بھی ہے، دستخط انگریزی ۱۸۱۵ء ہر خط نسخ طغرائی،

۱۷۔ تاریخ فارس خطاطی صاف کاتب خانہ زاہد بارگاہ آسمان جاہ سلطانی حسین علی تارنخ کتابت

۱۲۳۵ء۔ راپٹ پائرنامی ایک سیاح پیر برگ سے فتح علی شاہ قاجار کے عہد میں ایران گیا تین برس وہاں

اس کا یہ سفر نامہ ہے، آئیں عاودہ ایران کے روسی شہروں کا بیان بھی آگیا ہے،

غازی الدین حیدر بادشاہ کھنؤ کے حکم سے محمد صالح نے کرشن موہن انگریزی دان کی مدد سے

فارسی میں ترجمہ کیا، ویسا ہی میں لکھا ہے کہ

ہر دو میں قد ترجمہ کیا جاتا شاہی ملاحظہ میں پیش ہوتا، خود بدولت کی اصلاح کے بعد درج کتاب

ہوتا، اسی طرح ساری کتاب شاہی اصلاح سے مزین ہے،

اس نسخے پر شاہان آودہ کی چار مہر ہیں، ایک نصیر الدین حیدر کی، دو امجد علی شاہ کی ایک نور

ایک آخر میں چوتھی واجد علی شاہ کی، متحدہ جائزے ہیں،

شاہی کتابخانوں کا گوشوارہ
(ایک)، سلاطین بھینہ بیدر (دو)، قطب شاہی (تین)، عادل شاہی (ایک) بادشاہ
(ایک)، سلاطین تیموریہ ہندوستان (سات)، شاہان صفویہ ایران (ایک)، شریف مکہ مکرمہ

آودہ (تین)

جلد ۱۸، دو کتابیں شمار میں مکرر ہیں، جو دو دو کتابخانوں میں رہیں،

رقعہ عالمگیر

اوزنگ زیب عالمگیر کے خطوط و رقعات جو زمانہ شاہزادگی سے برادرانہ جنگ تک ان کے نام لکھے

گئے ہیں، اس جلد میں جمع کئے گئے ہیں، اور ان سے علم و ادب، سیاست، اور تاریخ کے متعلق بیسیوں

حقائق کا انکشاف ہوتا ہے، ضخامت ۳۹۷ صفحات، چھپائی، لکھائی، کاغذ، بالخصوص ٹائٹل نہایت نفیس، قیمت ۱۰۰ روپے

مقدمہ رقعہ عالمگیر

اس میں رقعات پر مختلف حیثیتوں سے تبصرہ کیا گیا ہے جس سے اسلامی فنِ انشا، اور شاہانہ مراسلات

کی تاریخ، ہندوستان کے صیغہ انشا کے اصول نہایت تفصیل سے معلوم ہوتے ہیں، بالخصوص خود

عالمگیر کے انشا، اور اس کی تاریخ کے ماخذ، اور عالمگیر کی ولادت سے برادرانہ جنگ تک کے تمام واقعات

و سوانح پر خود ان خطوط و رقعات کی روشنی میں تنقیدی بحث کی گئی ہے، لکھائی چھپائی کاغذ نہایت عمدہ

نفاذات، ۴۴ صفحے، قیمت ۱۰۰ روپے

"منیر"

جہايات برجامد

از

مولوی محمد غوث صاحب ایم اے (جامعہ عثمانیہ)

جامعہ عثمانیہ اپنے ایم اے کے امتحان میں امیدوار طالب علموں سے کسی ایک عنوان پر مختصراً مضمون بھی لکھواتی ہے، اس تقریب سے متعدد مسائل پر اس کے ایم اے کے طالب علموں نے تحقیق اور کاوش کیا تھا اچھے اچھے مقالے لکھے ہیں، انہی میں سے ایک یہ مقالہ بھی تھا جو پچھلے سال مولانا رومی کے عنوان سے معارف میں چھپا رہا، جہايات برجامد اسی سلسلہ کا ایک اور مقالہ ہے، پورا مقالہ دو سال ہوئے کہ حیدرآباد کے قیام کے زمانہ میں میں نے دیکھا اور پڑھا تھا، اور اسکو دیکھ کر بڑی خوشی ہوئی تھی، کہ جامعہ کے مسلمان طالب علم اس محنت اور تحقیق سے ایک اسلامی مسئلہ کی چھان بین اور تحریر و توضیح کی قدرت رکھتے ہیں،

آج کل آزاد اسلامی ملکوں میں اور خصوصاً مصر میں نے تعلیم یافتہ قانون دان مسلمانوں میں ایک نئی تحریک آہستہ آہستہ پھیل رہی ہے، اور وہ یہ ہے کہ اسلامی فقہ کو موجودہ یورپی قانون کے بالمقابل نئے سرے سے اس طرح مرتب کیا جائے، کہ فقہ اسلامی کی برتری اور خوبی نمایاں ہو جائے، اور اچھل کی اسلامی سطحوں کا وہ قانون بن جائے،

حیدرآباد بھی ایک اسلامی حکومت ہے، اور حق ہے کہ اس تحریک کا اثر یہاں بھی نظر آئے، ہر چند کہ محمد غوث صاحب نے یہ کام اپنی تعلیمی ترقی کے خیال سے کیا ہے، مگر اگر یہ تحریک یہاں کبھی پل پڑی تو وہ اس ملک میں اس خیال کے پھیلنے بانی قرار پائیں گے،

یہ مقالہ ایک مستقل کتاب ہے جو قانونی اور فقہی اصطلاحوں سے بھری ہوئی ہے، ہمارے رسالہ کے ناظرین میں بھلا اس پوری کتاب کے پڑھنے کی ہمت درجات کہاں ہوگی، لیکن چونکہ معارف اس تحریک کا خود طرز اثر ہے اس لئے اس مقالہ کے خلاصہ سے ناظرین کو روشناس کرنا اس کا فرض ہے، امید ہے کہ قانون سے دل چسپی رکھنے والے اس مضمون کو جو دو نمبروں میں ختم ہو جائے گا، غور سے پڑھیں گے، ہمارے فقہاء کو خاص طور سے اس کا مطالعہ کرنا چاہئے،

نس

موضوع مندرجہ عنوان پر جو مقالہ مرتب اور جامعہ عثمانیہ میں پیش کیا گیا، اور منظور کیا گیا ہے، اس میں جہايات برجامد اور قبضہ *Ports against property & possession* کے متعلق امام عظیم اور امام شافعی کے اختلاف کو واضح کر کے اس کا تقابل انگریزی عصری قانون کے مماثل اصول سے کیا گیا ہے، آئندہ صفحات اس مقالہ کا خلاصہ ہیں،

قانون کے مقابل مطالعہ کا مقصد | قانون کے مقابل مطالعہ کی ضرورت مسلم ہے، لیکن دیکھنا یہ ہے کہ اس سے فائدہ اٹھانے کی کیا صورت ہو، قانون کے مقابل مطالعہ کا مقصد یہ ہو سکتا ہے کہ دو نظام ہائے قوانین کی اس طرح تحلیل کی جائے کہ دونوں کے اصول زیادہ بہتر طریقہ سے سمجھ میں آئیں، یا یہ مقصد ہو سکتا ہے کہ دو قوانین کا اس طرح مطالعہ کیا جائے کہ ان کے تدریجی ارتقاء کا مناسب اندازہ ہو سکے، مقابل مطالعہ کا یہ گویا تاریخی مقصد ہے، ان دو مقاصد کے علاوہ ایک مقصد اخلاقی بھی ہے، یعنی یہ دیکھا جائے کہ عملی نقطہ نظر سے کون سا قانون مفید ہے،

حرمت جائداد | ہر زمانہ میں جائداد کی حرمت قانون نے کی ہے، ہر قانون نے جائداد کے متعلق حقوق اور فرائض مقرر کئے ہیں، اور ذمہ داریاں عائد کی ہیں، عصر حاضر میں ان قانونی حقوق و فرائض کی جو اہمیت ہے، وہ ہر شخص پر واضح ہے،

اس لحاظ سے جہاد بر جہاد کے مقالہ کا یہ مقصد ہے کہ یہ دیکھا جائے کہ غصب کے اسلامی قانون اور بالخصوص امام اعظم اور امام شافعی کے تدریک وہ ضوابط اور انگریزی قانون جہاد (Jihad) کے متعلق مماثل ضوابط میں کیا مطابقت پائی جاتی ہے، اور کیا اختلاف اور کس نوعیت کا ہو، نیز یہ کہ اس متقابل سے کہیں کہیں آیا یہ بتایا جاسکتا ہے کہ کس نظام قانون کے موجودہ اصول آئندہ اور زیادہ بہتر اساس پر مبنی پاسکے میں مختصر یہ کہ عصر حاضر کے اصولوں کی روشنی میں پیچھے پٹ کر یہ دیکھنا نہ نظر ہے کہ اسلامی فقہ کے اصول کمان تک زمانہ کا ساتھ دیکھے ہیں۔

جہاد بر جہاد کی تعریف | انگریزی قانون میں جہاد بر جہاد کی ہر صورت کے لئے ایک علیحدہ نام اور ایک علیحدہ تعریف ہے، سلاٹرس پاس ٹرور، ڈینیٹو، اور کنورٹس، اسلامی فقہ میں ان سب اقسام جہاد کے حوالہ اور ان کے چارہ کار قرار دینے میں انگریزی قانون کی طرح صدیوں کے طول طویل پیچیدہ عمل تدریج کی کوئی ضرورت ہی پیدا نہیں ہوئی، ابتداء ہی سے جہاد بر جہاد کی ساری صورتیں اسلامی فقہاء کے ذہن میں رہی ہیں غصب اور آفات ان کی دو اصطلاحیں ہیں، مال میں صریح نقص پیدا ہوا تو اسکو آفات کہا جاتا ہے، مال میں ہر طرح کا مال شامل ہے، چاہے وہ منقولہ ہو یا غیر منقولہ، نقص صریح کے علاوہ باقی تمام صورتیں غصب میں آجاتی ہیں، بلکہ خود غصب کی تعریف ہی میں وہ ساری جہاد آجاتی ہیں جو آئی چاہیں خود آفات بھی غصب داخل ہیں غصب کی جامع و مانع تعریف متاخرین کے زمانہ میں نہیں ہوئی ہے لیکن متقدمین کی کتابوں میں کتاب غصب میں جو مسائل بیان کئے جاتے ہیں، وہ ساری صورتوں پر حاوی ہیں، مسائل آفات کا ذکر بجا کتاب غصب میں آجاتا ہے، کہ عموماً آفات اثبات قبضہ کے بعد ہی واقع ہوتا ہے۔

بہر حال امام شافعی کے ملک کے لحاظ سے فقہاء شوافع اور بالخصوص امام نووی نے جو تعریف کی ہے وہ جہاد بر جہاد کی ہر نوعیت پر محیط ہوتی ہے، امام نووی نے غصب کی جو تعریف کی ہے، وہ یہ ہے، وہ ہے کہ حق پر بطور تعدی غالب ہو جانا غصب ہے۔

جہاد بر جہاد کی حد تک قبضہ کا اثر | انگریزی قانون جہاد میں جہاد بر جہاد قبضہ کی ناش حقیقی قبضہ کی بنا ہوتی ہے، ملکیت کی بنا پر نہیں ہوتی، اصلی مالک کو اگر وہ قابض جہاد نہیں ہے، اسوقت تک ناش کا کوئی حق نہیں ہوتا، جب تک کہ اسکے مستقل اغراض کا نقصان نہ ہو، انگریزی قانون کے برعکس اسلامی فقہاء نے جہاد بر جہاد کو ملکیت کے تحت قرار دیا ہے، لیکن اس کے ساتھ انھوں نے قابض کا حق بھی جہاں اسکی ضرورت ہے تسلیم کیا ہے، امام شافعی نے کم وسعت کے ساتھ اور امام اعظم نے زیادہ وسعت کیساتھ،

مدعی علیہ کی ذہنی حالت کا اثر | انگریزی قانون کی رو سے جہاد کے مقدمات میں عموماً نیت یا وجہ تحریک کی اہمیت نہیں ہے جو فوجی تہذیب میں چھشتی صورتوں کو چھوڑ کر قانونی لٹینی یا بدنیاتی قانون جہاد میں بالکل امر غیر متعلق ہے، قانون جہاد میں عموماً صرف یہ دیکھا جاتا ہے کہ مدعی علیہ سے کیا فعل صادر ہوا یہ نہیں دیکھا جاتا، کہ اس سے وہ فعل کیوں سرزد ہوا، نیک نیتی، خلاف قانون افعال کے لئے کوئی وجہ جواز نہیں ہے، اس طرح بد نیتی کی وجہ ایسے افعال جو قانون درست ہیں، خلاف قانون نہیں قرار پاتے،

اس صدی کی ابتدا سے انگلستان میں یہ تحریک شروع ہوئی تھی، کہ قانون جہاد میں اخلاقی عنصر کی آمیزش کی جائے، اسکا مدعا یہ ہے کہ ذمہ داری عائد کرنے میں صرف مدعی کا نقصان نہ دیکھا جائے، بلکہ مدعی علیہ کی ذہنی حالت کو بھی وقعت دی جائے، لیکن پرانا نظریہ ابھی تک مضبوطی سے قائم ہے،

انگریزی قانون جہاد کی رو سے مدعی کا حقیقی نقصان ہونا ضروری نہیں ہے،

اسلامی فقہاء اور انگریزی معتقدین دونوں اس امر میں متفق ہیں کہ جہاد بر جہاد کے مقدمات میں عموماً نیت یا وجہ تحریک کو کوئی اہمیت حاصل نہیں ہے، مدعی علیہ کی بے گناہی ناقابلِ سزا ہے، لیکن انگریزی قانون میں اس کلیہ پر بہت عمومی حیثیت سے عمل کیا جاتا ہے، اخلاقی نقطہ نظر سے اس پر گرفت کا موقع ہو چاہے یہ قرار دیا گیا کہ ہر جہاد حاصل کرنے کے لئے مدعی کا حقیقی نقصان ہونا ضروری نہیں ہے، اس کے برعکس اسلامی فقہاء

گو صد و فصل کو متعین کرنے کی حد تک قصد اور غیر قصد میں کوئی فرق نہیں کیا ہے، لیکن اٹنی اخلاقی معیار کے مد نظر قرار دیا ہے، کہ جب تک حقیقی نقصان نہ ہو، ہرجہ حاصل نہیں کیا جاسکتا، اور حقیقی نقصان نہ ہو تو جائیداد کا صرف استراداد (وایسی) ہوگا۔

جنايات برآرضی کے اقسام | جنايات برآرضی کی کئی قسمیں ہیں،

۱۔ محض مداخلت بجا عمل میں آئے کوئی مادی نقصان نہ ہو،

۲۔ مداخلت بجا کے ساتھ مادی نقصان بھی وقوع میں آئے،

۳۔ آراضی سے مالک آراضی کے قبضہ کا ازالہ کر دیا جائے،

اسکی دو صورتیں ہیں،

الف :- ازالہ قبضہ مع نقصان،

ب :- ازالہ قبضہ بلا نقصان،

آراضی پر وقوع جنايات کے متعلق ائمہ کا اختلاف نہایت اہم اختلاف ہے،

امام اعظم نے قرار دیا ہے، کہ آراضی پر غصب واقع نہیں ہوتا، لیکن امام شافعی نے قطعی طور سے تسلیم کیا ہے کہ آراضی پر بھی غصب واقع ہوتا ہے، یہ واضح رہے کہ امام اعظم جس غصب آراضی کو تسلیم نہیں کرتے، وہ اٹلان اور مادی نقصان تک وسیع نہیں ہے، امام اعظم کے نزدیک بھی اٹلان و نقصان آراضی مسلم ہے، البتہ صرف مداخلت بجا بلا نقصان اور ازالہ قبضہ بلا نقصان کی صورت میں ان کے نزدیک آراضی پر ان جنايات کا اطلاق نہیں ہوتا،

دونوں اہموں کے اس اختلاف کا نتیجہ یہ ہے، کہ بعد غصب اگر آراضی میں کسی آفت سماوی کی بنا پر کوئی نقص پیدا ہو، تو امام اعظم کے نزدیک کسی ہرجہ کی ادائی لازم نہیں ہے، البتہ اگر غاصب کے ذاتی فعل کی بنا پر آراضی

میں نقص پیدا ہو، تو ہرجہ کی ادائی واجب ہوگی، امام شافعی نے ان دونوں صورتوں میں ہرجہ کی ادائی غلطی پر ضروری قرار دی ہے،

آراضی پر مداخلت بجا اور اس کے شرائط | انگریزی قانون میں قرار دیا گیا ہے کہ

۱۔ مداخلت بجا چاہے اس سے مادی نقصان پیدا ہو، یا نہ ہو، مدعی علیہ کے فعل کا بلا واسطہ نتیجہ ہونا چاہئے،

۲۔ فعل کا صدور باجبر واقع ہونا چاہئے،

۳۔ مداخلت بجا قرار دینے کے لئے مدعا علیہ کا قصد و ارادہ ثابت کرنا، امر لازمی نہیں ہے،

امراؤل کے متعلق واضح ہو کہ امام اعظم، امام شافعی، اور انگریزی قانون سب کا اس امر پر اتفاق

ہے کہ مداخلت بجا چاہے اس سے مادی نقصان ہو، یا نہ ہو، مدعا علیہ کے فعل کا بلا واسطہ نتیجہ ہونا چاہئے، لیکن چونکہ امام اعظم کے نزدیک غصب آراضی ثابت نہیں ہے، اس لئے اخذ ناجائز یا محض مداخلت بجا کی حد تک ان کو اس سے تعلق نہیں،

مادی نقص آراضی اگر فعل کے بلا واسطہ نتیجہ سے حاصل ہو تو بالاتفاق سب کے نزدیک ہرجہ کی ادائی کی ذمہ داری عائد ہو جاتی ہے،

محض سبب کو وقوع میں لانے سے ذمہ داری پیدا نہیں ہوتی، امر دوم یعنی فعل کے باجبر صدور کے متعلق یہ پیش نظر رہے، کہ یہ اصطلاح ہر ایسے فعل پر صادق آتی ہے، جو کسی کی ذات یا جائیداد میں جسمانی مداخلت کی حد تک پہنچ جائے، بلا جائز وجہ کسی کے جسم پر انگلی رکھنا اسی طرح نادرست ہے، جس طرح کسی کو لکڑی پٹنا، بہر حال انگریزی قانون نے یہ امر طے کیا ہے کہ حقیقی جبر استعمال کرنا ضروری نہیں ہے، جبر سے جبر قانون

مراد ہے، فقہائے شوافع نے بھی یہی قرار دیا ہے، المراد من الاكراه ما يشمل منع الغير من حقه وان لم يستول عليه،

امر سوم، قانون انگریزی کی رو سے مداخلت بجا مع نقصان، اور بلا نقصان، دونوں صورتوں

میں مدعی علیہ کے قصد کو کوئی اہمیت نہیں دسی گئی ہے لیکن امام شافعی نے مداخلت بجا بلا نقصان میں مدعی کے قصد کا لحاظ کیا ہے لیکن اس سے قطع نظر مداخلت بجا مع نقصان میں امام اعظم اور امام شافعی کا اتفاق ہے کہ مدعا علیہ کے قصد کی کوئی اہمیت نہیں ہے،

قاضی ابن رشد نے بیان کیا ہے کہ

آلات بالمباشرة (بلا واسطہ) کی صورت میں فعل کا عہدہ بالقصد واقع ہونا شرط ہے یا نہیں اس کے

متعلق قول شہرہ جو کہ اموال کے اتان کی صورت میں چاہے آلات عہدہ واقع ہوا ہو یا خطا ہر جہ کی ادائی

لازم ہوگی یہ امر بالاتفاق طے شدہ ہے

غرض ضابطہ یہ ہے کہ تعدی کی صورت میں تعدی کرنے والا ہمیشہ ہر جہ کی ادائی کا ذمہ دار رہے گا

مگر یہ کہ اس کے لئے کوئی وجہ جواز ہو

آراضی پر مداخلت بجا بلا نقصان کی نوعیت | مداخلت بجا بلا نقصان کا وقوع تین طریقہ سے ہوتا ہے،

۱۔ مدعی کے قبضہ میں جو آراضی ہے، اس پر دخل عمل میں لانا،

۲۔ مدعی کے قبضہ میں جو آراضی ہے، اس پر مقیم ہونا،

۳۔ مدعی کے قبضہ میں جو آراضی ہو اس پر کوئی مادی شے رکھنا،

انگریزی قانون اور فقہائے شوافع کی رائے متفقہ یہ ہے کہ ہر اس فعل سے مداخلت بجا ثابت ہو جاتی

ہے جس سے دوسرے کی آراضی پر تصرف یا قبضہ کا اثبات ہو جائے،

آراضی پر مداخلت بجا مع نقصان کی نوعیت | انگریزی ارباب قانون نے آراضی پر مداخلت بجا مع نقصان کی

جو صورتیں بیان کی ہیں، ان سے نقصان آراضی کا کوئی حصہ نہیں ہو جاتا، اسلامی فقہاء نے کوشش کی جو

کہ نقصان آراضی کو اس طرح تقسیم کیا جائے، کہ سب صورتیں خود بخود اس میں منحصر ہو جائیں، چنانچہ امام غزالی

نے قرار دیا ہے کہ نقصان در آراضی کی حسب ذیل تین صورتیں ہوتی ہیں،

۱۔ نقصان، مثلاً غاصب نے زمین سے مٹی منتقل کر لی، بنا ڈھادی، دیوار گرا دی، کنواں کھووا،

زراعت کی، یا درخت لگائے،

۲۔ الزیادہ،

قاضی ابن رشد نے اس کی اس طرح تقسیم کی ہے،

کسی شے میں جو نمو ہوتا ہے، اس کی دو قسمیں ہیں،

الف۔ نمو اللہ کے فعل سے پیدا ہو، مثلاً چھوٹا بڑا ہو جائے،

ب۔ نمو غاصب کے فعل سے وجود میں آئے،

اس کی پھر دو قسمیں ہوتی ہیں،

۱۔ مال میں غاصب اپنے ایسے مال کا اضافہ کرے، جو قبضہ موجود ہو، مثلاً عمارت میں نقش،

۲۔ غاصب کے صرف کسی عمل کی بنا پر مال میں اضافہ ہو جائے،

شکل نمبر ایک کی پھر دو صورتیں ہیں،

۱۔ مال منغصب کا حالت اول میں اعادہ ممکن ہو، مثلاً کسی زمین منغصب پر کوئی عمارت بنائی

اس صورت میں اگر عمارت ڈھا دی جائے، تو زمین اپنی پہلی حالت پر عود کر آئے گی،

ب۔ مال منغصب کا حالت اول میں اعادہ ممکن نہ ہو،

شکل نمبر ۲ کی بھی دو قسمیں ہیں،

۱۔ عمل قلیل ہو، اس عمل کی بنا پر مال اپنی پہلی حالت سے دوسری حالت میں منتقل ہو جائے یا مال

نام اس عمل کی بنا پر نہ بدل جائے،

۲۔ عمل کثیر ہو، اس عمل کی بنا پر مال اپنی پہلی حالت سے دوسری حالت میں منتقل ہو جائے،

آخری صورت تصرفات الغاصب کی ہے، مثلاً مال منغصب کی بیع، ہبہ، اور وقف،



غرض اس طرح نقصان در آرائی کافی اچھلے ہو جاتا ہے۔

داخلت از تحت | انگریزی قانون میں قرار دیا گیا ہے کہ عام طور سے جو شخص سطح زمین کا مالک یا قابض ہوتا ہے وہ سطح سے نیچے کے حصے کا بھی قابض یا مالک ہوتا ہے اس سلسلہ میں یہ بھی قرار دیا گیا ہے کہ سطح سے نیچے جو مداخلت عمل میں آئے خواہ وہ کتنی ہی گہرائی میں کیوں نہ ہو قابل ارجاع ناش ہے مثلاً ایک کوئلے کی کان کا ہمسایہ دوسرے کوئلے کی کان سے کوئلہ حاصل کرتا ہے فقہائے اسلام کا مسلک بھی اس سے کسی طرح مختلف نہیں ہے۔

داخلت از فوق | اب سے کچھ عرصہ قبل ملک خلا کے استعمال کے متعلق زیادہ تر جہ نہیں کی جاتی تھی لیکن فی زمانہ ہوائی جہازوں کی روز افزونی سے یہ مسئلہ بھی روز بروز اہمیت حاصل کرتا جاتا ہے اس سلسلہ میں اب مقدمات رجوع ہونے لگے ہیں لیکن اس بارے میں ابھی کوئی قطعیت نہیں پیدا ہوئی ہے، بہر حال انگریزی اہل قانون کے بیانات سے جو امور متعین ہوئے ہیں وہ یہ ہیں:

۱۔ اس بارے میں فی الوقت کوئی قطعی رائے ظاہر نہیں کی جاسکتی۔

۲۔ کس سطح کی ملکیت یا قبضہ کی بنا پر مالک یا قابض اپنے اغراض کے لئے اس خلا کو غیر محدود و مطلق سے استعمال کر سکتا ہے۔

۳۔ خلا سے ہر شخص فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

۴۔ خلا کی جانب سے جو اندھ عمل میں آئے وہ بطور خود قابل ناش نہیں ہے۔

۵۔ معمولی عمارتوں کی بندی کے بقدر پرواز کرنا مداخلت سے جاتا ہے اس میں جو امور سم اور دیگر

امکانات کا ناگیا جائے گا۔

۶۔ حقیقی نقصان واقع ہو تو پرواز کنندہ ذمہ دار ہے۔

فقہائے اخلاف کے اقوال سے مستفاد ہوتا ہے کہ

۱۔ ہوا (خلا) سے انتفاع کا ہر شخص کو حق ہے۔

۲۔ اس انتفاع میں یہ امر پیش نظر رہنا چاہئے کہ عامۃ الناس کو اذیت نہ ہو۔

۳۔ ہر ملک یا قابض آرائی کو اپنی سطح سے محاذی خلا کے استعمال کا پورا حق ہے،

۴۔ اس حق کے باوجود دوسرے شخص کو ہوا کے انتفاع سے نہیں روکا جاسکتا،

۵۔ لیکن مالک یا قابض آرائی کو اس بات کا حق ہے کہ دوسرا شخص اگر خلا سے انتفاع کرتا ہے تو وہ

کوئی نقصان نہ پہونچائے۔

انگریزی قانون اور اس خفی مسلک میں جو توافقی اور اختلاف ہے اسکی صراحت ذیل میں کی جاتی ہے:

دونوں قوانین متفق ہیں کہ

۱۔ کسی سطح کی ملکیت یا قبضہ کی بنا پر مالک یا قابض اپنے اغراض کے لئے خلا کو غیر محدود طریقہ سے

استعمال کر سکتا ہے۔

۲۔ خلا سے ہر شخص فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

۳۔ اس انتفاع میں یہ امر پیش نظر رہنا چاہئے کہ کسی کو نقصان نہ ہو۔

۴۔ حقیقی نقصان ہو جائے تو پرواز کنندہ ذمہ دار ہے۔

اختلاف اس امر میں ہے کہ انگریزی قانون نے معمولی عمارتوں کی بندی کے بقدر پرواز کرنا مداخلت سے جاتا ہے لیکن تصرف در جامداد غیر کا اس قسم کا داخلہ امام اعظم کے اصول کے مطابق مداخلت سے جاتا ہے لیکن دوسروں کے گھروں کا اندرونی حال معلوم کرنے کیلئے پرواز کی جائے تو بلاشبہ اس پر مداخلت سے جاتا ہے اطلاق ہوگا۔

یہ ایک سلسلہ ہے کہ درخت کی ڈالیوں کا مشتری ان کو توڑنے کیلئے جب اوپر چڑھے تو آواز لگائے اگر خانگی حال معلوم کرنے کے لئے پرواز کی جائے تو یہ قانون اس صورت کو بالکل منطبق ہی اس طرح ہوائی سوار کو لازم ہے کہ وہ معمولی عمارتوں کی بندی سے اتنی اونچائی کے بقدر پرواز کرے کہ لوگوں کے اندرونی حالات

سے واقف ہو جانے کا خوف نہ ہو۔

شافعی اہل فتنہ نے بھی مقرر کیا ہے کہ

۱۔ ہر مالک یا قابض اراضی کیلئے اپنی سطح سے محاذی خلا کے استعمال میں کوئی روک نہیں ہے،

۲۔ دوسرے شخص کو اس خلا میں کسی شے کے گزارنے اور تصرف کرنے کی ممانعت کی جائے گی لیکن

۳۔ جس امر میں کوئی ضرر نہ ہو وہ اس سے مستثنیٰ ہے۔

اس طرح امام شافعی کا مسلک بھی اس صورت میں امام غنیم کے مسلک اور انگریزی قانون جہاں تک

اصول سے مختلف نہیں ہے۔

داخلت بجائے متعلق مدعی کا استحقاق اسلامی فقہاء نے جنایت بر جائداد کو حق ملکیت کے مقابل قرار دیا ہے اور انگریزی

قانون حق قبضہ کے خلاف، لیکن اسلامی فقہاء نے قابض کا حق اور انگریزی قانون نے مالک کا حق تسلیم کیا ہے

اسلامی فقہاء نے جب یہ قرار دیا ہے، کہ جنایت بر جائداد حق ملکیت کے خلاف واقع ہوتی ہے، تو لاجاً

۱۔ کہ پیرایہ بیان بھی انگریزی قانون کے پیرایہ بیان سے مختلف ہے، اسلامی فقہاء نے جو پیرایہ بیان اختیار کیا ہے

اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے، کہ حصول چارہ کار کی ناش رجوع کرنے کا حقیقی حق مالک کو ہے، لیکن اصل میں استحقاق

مالک کا ذکر تعبیلاً ہوتا ہے، اس سے قابض کے حق کی نفی نہیں ہو جاتی،

۲۔ اقامت قانون وغیرہ انگریزی قانون میں قرار دیا گیا ہے، کہ اراضی کے محض استعمال سے حق ناش پیدا نہیں

کے مقیم کا استحقاق، جو جائداد استحقاق ناش کے لئے قبضہ حاصل ہونا ضروری ہے، اس بنا پر کسی اقامت خانہ

قائم اپنے پھر سے قابض نہیں ہے، لہذا اسکو استحقاق نہیں ہے کہ اس حق پر تعدی عمل میں آنے کی بنا پر داخل

بجائے کی ناش دائرہ سے یہی حالت نہان اور مسافر خانہ کے مقیم کی ہے،

لیکن ان امور میں انگریزی مقنین نے طبیعت کیساتھ کوئی رائے قائم نہیں کی ہے، سر جان سائمنڈ نے

صراحت سے لکھا ہے کہ ان امور میں جو قانون مقرر ہے، وہ از سر تا پا مزید غور و فکر کا مستحق ہے۔

شافعی فقہاء نے اس پر فیصلی بحث کی ہے، چنانچہ ان کے نزدیک اگر کوئی شخص مسجد یا بازار میں بیٹھا ہو یا غیر

آباد زمین میں سکونت اختیار کی ہو اور کوئی غیر شخص اسکو وہاں سے اٹھائے، تو یہ اٹھا دینے والا شخص موجب

ہے، اسی طرح اگر کسی مسافر خانہ کی اقامت کے باوجود استحقاق اقامت کوئی شخص کسی کو منع کر دے، تو

یہ شخص مایمب ہے،

اس سلسلہ میں شافعی فقہاء نے بیان کیا ہے، کہ اختصاص میں جو منفعت ہوتی ہے، وہ بہت کثیر الوجود

ہے، اس پر کوئی جنایت واقع ہو تو اس سے جو تکلیف ہوتی ہے، وہ بہت شدید ہو کر تی ہے،

جب بلا کسی معاوضہ کی ادائی کے محض اقامت استعمال کی بنا پر یہ حقوق حاصل ہیں، تو معاوضہ کی ادائی

کے بعد درجہ اولیٰ حقوق حاصل ہوں گے،

کسی محدود حقدار کا کیا حق ہے؟ کسی پٹہ دار یا کسی اور جائز حقدار کو جس کا حق محدود ہو، داخلت بجائے کی بابت ہر

دعاے جانے کی بابت انگریزی قانون میں کوئی مناسب سند موجود نہیں ہے،

سر جان سائمنڈ نے رائے دی ہے کہ امین جائداد کی ساری قیمت وصول کر سکتا ہے، نہ کہ صرف

اپنے حق کے نقصان کا ہرجہ البتہ اسکو چاہئے کہ اپنے حصہ سے زائد رقم مالک یا دوسرے متحق کے لئے امانت

رکھے، اسلامی فقہاء نے بھی صراحتاً وہی امر قرار دیا ہے جس کی سر جان سائمنڈ نے رائے دی ہے،

ارضی برد داخلت بجائے چارہ کار کی دو صورتیں ہیں، غیر عدالتی اور عدالتی، غیر عدالتی سے مراد

حفاظت خود اختیار سی کے حق کا استعمال ہو اس باب میں انگریزی قانون میں جو احکام ہیں، وہی امام شافعی نے قرار

دئے ہیں، اور وہ یہ ہیں،

۱۔ ہر قابض اراضی کو داخلت بے جا کے امتناع کا حق حاصل ہے،

۲۔ اگر خلاف قانون داخلہ بہ زور و قوت نہ عمل میں آئے، تو مرتکب سے علیحدہ ہو جانے کی

اسد ماضوری ہے،

۴۔ علیحدہ ہو جانے کی استدعا کے بعد مرکب مداخلت علیحدہ نہ ہو، تو اس کے فعل کے متناسب قوت استعمال کیجا سکتی ہے۔

۵۔ مرکب مداخلت ضرب پہنچائے، یا اس کا خوف دلائے یا قوت مجرمانہ کا استعمال کرے، تو اس کے متنازع کے کوئی ضرورت ہو، ویسی صورت اختیار کیجا سکتی ہے۔

مدلتی چاڑھ کر کے متعلق انگریزی قانون جنایات میں یہ قرار دیا گیا ہے کہ چونکہ دوسرے افراد کے مال کی حرمت قطعی ذمہ داری کی صورت رکھتی ہے، اس لئے اس پر کوئی تعدی ہو تو حصول ہرجانہ کے لئے کسی مادی نقصان کو ثابت کرنا ضروری نہیں ہے، حتیٰ پر جو تعدی ہوتی ہے، صرف وہی مالی معاوضہ دلانے کے لئے کافی ہے، گو یہ معاوضہ قلیل، اور محض برائے نام کیون نہ ہو۔

اسلامی قانون نے جائداد کی حرمت قرار دینے اور اسکی کالی حفاظت میں کوئی کوتاہی نہیں کی ہے، لیکن مادی نقصان کے بغیر ہرجہ دلانے میں اسلامی فقہاء کا اختلاف ہے۔

واضح ہو کہ مداخلت بیجا کی دونوں صورتوں میں مع نقصان، اور بلا نقصان، انگریزی قانون کی رو سے داخلہ باجبر ہونا چاہئے، امام شافعی کا مسلک بھی اس سے مختلف نہیں، لیکن آیا قصد قبضہ بھی دونوں صورتوں میں ضروری ہے یا نہیں، اسکے متعلق اختلاف ہے۔

مداخلت بیجا بلا نقصان کی صورت میں گو مداخلت بلا قصد قبضہ ہی کیون نہ ہوئی ہو، انگریزی قانون کی رو سے ہرجہ دلا یا جائے گا، یہ درست ہے کہ معاوضہ کی مقدار قلیل ہوگی، لیکن امام شافعی کے مسلک کے لحاظ سے مداخلت بیجا بلا نقصان کی بعض صورتوں میں کرایہ مثالی "دلانے کے لئے قصد قبضہ ضروری ہے،

مداخلت بیجا بلا نقصان کی صورت میں معاوضہ دلانے کے متعلق بھی امام شافعی کے مسلک اور انگریزی قانون کی قرار داد میں کافی فرق ہے، امام شافعی نے کرایہ مثالی "دلانا مقرر کیا ہے، بشرطیکہ مکان منصوب کے محاش کوئی اور مکان کرایہ پر دیا جاتا ہو، بخلاف اس کے انگریزی قانون میں جو ہرجانہ دلا یا جاتا ہے، محض

اسلئے کہ حتیٰ پر تعدی ہوئی، اس سے قطع نظر کوئی اور معاوضہ کسی اور بنا پر نہ دلا یا جائے گا، شافعی مسلک میں اخلاقی پہلو پر زیادہ زور ہے، اور انگریزی قانون میں کلم،

نفعی نہ رہے کہ کسی مادی نقصان کے وقوع پذیر نہ ہونے کی صورت میں انگریزی قانون کی رو سے

جو ہرجہ دلا یا جاتا ہے، وہ برائے نام ہوتا ہے، اس کا اصلی مقصد محض استقرار حق ہے، لیکن استقرار حق صرف

حکم عدالت سے بھی ہو سکتا ہے، جب صرف حفاظت حق مد نظر ہے، تو کسی نہ کسی طرح حفاظت ہو جانا کافی ہے

یہی ضروری ہے کہ مالی معاوضہ ہی دلا یا جائے خصوصاً جبکہ وہ محض برائے نام ہو،

مداخلت بیجا مع نقصان کا چارہ کار۔ امام اعظم امام شافعی اور انگریزی ارباب قانون کا اتفاق ہے کہ کسی مداخلت

بیجا کی بنا پر کسی آراضی کو کوئی مادی نقصان پہونچے، تو ہرجہ کی ادائیگی اس نقصان کی بنا پر ہوگی، جو اس فعل

کی بنا پر مدعی کو ہوا،

تمام معمولی مقدمات میں اس کا معیار جائداد میں جو کمی ہوتی ہے، اسکو مقرر کیا گیا ہے، ہرجہ کا معیار

جائداد کو نقصان سے پہلے کی حالت میں لانا نہیں ہے، یہ معیار اصل نقصان سے زیادہ ہو جائے گا، اس طرح

اگر مدعی کی زمین سے کچھ مٹی منتقل کر لی گئی، تو تو مدعی وہ خرچ حاصل نہیں کر سکتا، جو اسکو نئی مٹی فراہم کرنے

میں اٹھانا پڑے گا، اگر کوئی قدیم عمارت ڈھا دی جائے، تو مدعی نئی عمارت بنانے کے اخراجات کا مطالبہ نہیں کر سکتا،

بلکہ صرف قدیم عمارت کی قیمت پائے گا۔

تاریخ فقہ اسلامی

عصری عالم فخری کی تاریخ التشریح الاسلامی کا ترجمہ جس میں ہر دور کی فقہ اور فقہاء پر کمال، اور ایسا تبصرہ

ہے، جس سے جدید فقہ کی ترتیب میں مدد مل سکتی ہے، حجم ۴۰۰ صفحے، قیمت ۲۰ روپے۔

منیجر

مصطفیٰ اور اسکے دیوان کا رامپوری نسخہ

(منہ پر افرننگ کتب کے سالانہ ادبی جلسہ میں پڑھا گیا)

از مولوی عبدالسلام خان صاحب رامپوری

مصطفیٰ کے کلام کا جو انتخاب آئینہ ناظرین کے نام سے رامپور سے شائع ہوا تھا، اس کی نسبت بعض صاحب نظر ناظرین کو پہلے سے شبہ تھا کہ اس تصحیح کے پردہ میں اسیر نے اپنے زمانہ کی زبان اور طرزِ ادب کا لحاظ کر کے اصلاحیں دی ہیں، چنانچہ ایک دو صاحبوں نے اس مضمون کے دیکھے بغیر خود مجھ سے اس شبہ کا ذکر کیا تھا، اب اہل ادب کو ہمارے مضمون نگار کا مضمون ہونا چاہئے کہ انھوں نے پوری تحقیق اور کاوش سے اس شبہ کو یقین کے درجہ تک پہنچا دیا ہے، اور معاملہ آئینہ ناظرین کر دیا ہے۔

”س“

مصطفیٰ اور ان کے مختصر حالات | مصطفیٰ کا نام شیخ غلام بہرائی اور والد کا نام ولی محمد تھا، ۱۱۵۶ھ اور ۱۱۶۴ھ کے درمیان اردوہ میں پیدا ہوئے، ابتدا سے جوانی میں دینی آئے اور ہمیں فارسی عربی کی تحصیل کی، موزوں طبیعت نے شعر سخن کی طرف مائل کر دیا کچھ دنوں میں اتنی مشاقی بہم پہنچائی کہ استاد مانے گئے، دینی میں تجارت پیشہ تھا، فارغ ہو کر سے بھرپوری تھی، لیکن زمانہ یکساں نہیں رہتا، جہاں اور صاحبانِ کمال کو دینی چھوڑنا پڑی وہاں مصطفیٰ کو بھی راضی نہ آئی، یہ اول کٹھیر میں آئے نامذہب میں نواب محمد یار خان بن نواب علی محمد خان (متوفی ۱۱۶۶ھ) کی سرکار شہزادہ کا ملاوادی تھی، قیام الدین قاسم چاند پوری (متوفی ۱۱۶۵ھ) نے ان کا تعینہ پیش کر کے تنخواہ مقرر کرادی،

۱۱۶۵ھ قندھار، ۱۱۶۶ھ ریاض الفضا، ۱۱۶۷ھ گجرات، ۱۱۶۸ھ بمبئی

کچھ دنوں لطف و آرام سے بسر کی جب نواب محمد یار خان کا کھیل بگڑا تو یہ لکھنؤ چلے آئے وہاں کچھ دنوں رہ کر دینی مگر حالات نے دینی چھوڑنے پر مجبور کیا اور انھیں پھر لکھنؤ جا کر شاہزادہ مرزا سلیمان شکوہ بن شاہ عالم (متوفی ۱۱۶۸ھ) کی ملازمت کرنی پڑی۔

میر انشا اللہ خان انشا (متوفی ۱۱۶۳ھ) ہنگامہ پسند طبیعت رکھتے تھے چھپر چاڑ کی عادت تھی، اپنی گزنی بازار کے لئے دوسروں کی گزری اوچھان ایک ادنیٰ بات تھی، غریب مصطفیٰ کو بھی اس بڑھاپے میں نہ چھوڑا، اور وہ معرکے ہوئے کہ بقول آزادہ شائستگی نے کبھی انھیں بند کر لیں اور کبھی کانوں میں انگلیاں دے لیں۔ ۱۱۶۴ھ سال کی عمر تھی کہ لکھنؤ ہی میں نہایت عسرت کی حالت میں ۱۱۶۴ھ میں انتقال کیا اور اسی سرزمین میں دفن ہوئے۔ مصطفیٰ کی شاعری | مصطفیٰ کی ہمہ گیر فطری صلاحیت اور کثرتِ مشق نے کسی خاص رنگ یا خاص صنف پر قانع نہ ہوئے، دیا چنانچہ ان کے دواوین میں غزلیات، قصائد، مخمس، قطعے، رباعیاں، ہر قسم کا کلام موجود ہے، ان کے کلام میں کہیں مرزا سواد کی قادر الکلامی ہے، کہیں سوز کی سادگی اور کہیں میر کا درد اور جہاں کہیں یہ سب رنگ جمع ہوئے ہیں وہاں ان کا کلام اردو شاعری کا بہترین نمونہ قرار دیا جاسکتا ہے۔

زبان کے اعتبار سے اس دور میں گوہریت سے پرانے الفاظ اور محاورات متروک ہوتے جا رہے تھے مگر بھر بھی بہت سے ایسے الفاظ بے تکلفی میں قلم سے نکل جاتے تھے، جو آج قطعاً متروک ہیں، چنانچہ خود مصطفیٰ کے یہاں بھی اس قسم کے متروک الفاظ، محاورات اور ترکیبوں کا بکثرت استعمال ہے۔

مصطفیٰ کی تصانیف | مصطفیٰ نے اپنے پہلے تذکرہ، تذکرہ ہندی گویاں میں جس کا سال اقامت ۱۲۰۹ھ اور اپنی تصانیف بابت تفصیل بیان کی ہیں، چار ہندی (اردو) اور دو فارسی دیوان جن میں ایک فارسی کے مشہور شاعر نظیری کے جواب میں تھا، پہلا اس وقت تک مکمل ہو چکا تھا اور دوسرا غیر مکمل تھا، شاہنامہ کے نام سے ایک ثنوی بقدر ایک دو جزو کے لکھی تھی جس کی تکمیل شاہ عالم کے نسب نامہ تک ہو سکی تھی، ان ہندی چار دواوین میں ایک وہ تھا جو دینی

۱۱۶۵ھ قندھار، ۱۱۶۶ھ ریاض الفضا، ۱۱۶۷ھ گجرات، ۱۱۶۸ھ بمبئی

میں کئی کیا تھا لیکن یہ دیوان ایک فارسی دیوان کیساتھ جو جلال اسیر اور ناصر علی کے تتبع میں تھا چوری جا چکا تھا۔
دو تذکرے لکھے تھے ایک ہندی شعرا کا اور دوسرا (عقد ثریا کے نام سے) فارسی شعرا کا، ریاض الفصیحہ مولفہ ۱۲۳۶
میں خلاصۃ العروض اور مفید الشعرا کا اضافہ ہے، اسی سے معلوم ہوتا ہے کہ بقدر نصف دیوان عربی غزلیات اور
قصائد بھی تھے جو بارہا رسیدہ ہو کر طمہ کرم ہو گئے، اس پر نگرنے اور دھکینا لگ میں چار اردو دواوین کا تذکرہ
کیا ہے، ہفتشن بے غار اور تذکرہ کریم الدین میں ان کے اردو دواوین کی تعداد چھ بیان کی گئی ہے، چنانچہ
مصطفیٰ نے بھی اپنے ایک قیصدے کے دعائیہ اشعار میں کہا ہے،

یہ جو دیوان چھوٹوں اس کے ہیں مانند سہل نیرم شاہاں میں لباس انکار ہو جلد ادیم
آزاد نے ان کے دیوان مغنم اور مشتم کا بھی ذکر کیا ہے، جو غالباً خود ان کی ملک تھے، اور ممکن ہو کر انکی
کتبوں کے ساتھ پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ ہوں، پروفیسر آرزو صاحب جلیلی (ٹپنہ) سے معلوم ہوا کہ
بعض مثنویاں دھاکہ میں ملی ہیں جنکی تصحیح اور ترتیب کا کام ٹپنہ میں جاری ہے،

مصطفیٰ کے آٹھوں اردو دیوان اور منسل پبلک لائبریری بانکی پور میں محفوظ ہیں، پہلا دوسرا تیسرا چوتھا
اور چھٹا دیوان اسٹیٹ لائبریری رامپور میں موجود ہے، جن میں اول، دوم، سوم اور چہارم کے وہ نسخے ہیں جو
خود مصطفیٰ نے خوشخط نستعلیق میں لکھوا کر دربار اودھ میں پیش کئے تھے، ان نسخوں کی تاریخ کتابت ۱۲۱۱ھ
میر صدر الدین حسین کا تب کا نام ہے، پہلے دیوان کا ایک نسخہ ۱۲۲۲ھ کا مخطوطہ ہے، دو نسخے دیوان دوم
کے ہیں، جن میں ایک ۱۲۳۵ھ کا اور دوسرا ۱۲۳۶ھ کا لکھا ہوا ہے، باقی دواوین کے کچھ ایسے نسخے ہیں جنہیں
تاریخ کتابت تحریر نہیں، ان دواوین میں بعض غزلین مشترک ہیں، دو اردو دیوان اکسفیہ لائبریری حیدرآباد
میں نمبر ۹ اور نمبر ۲۶ پر محفوظ ہیں، فارسی دواوین میں وہ دیوان جو جلال اسیر اور ناصر علی کی تتبع میں تھا خود
مصطفیٰ کے پاس سے چوری ہو گیا تھا، باقی دو نسخوں کے متعلق معلوم نہیں کہ کہاں ہیں، اسٹیٹ لائبریری میں
۱۵ اودھ کنڈلاگ ۱۲۵۰، ۱۲۵۱ آب جات ۱۲۵۲، ۱۲۵۳ ایضاً ۱۲۵۴ تذکرہ ہندی گویاں ذکر مصطفیٰ،

ایک فارسی دیوان کا نسخہ محفوظ ہے، اس نسخہ میں صرف چند ردیفین ہیں اور وہ بھی غیر مرتب جا بجا نئی غزلوں کے لئے
بیاضیں چھوڑ دی گئی ہیں، جو کہیں کہیں بخط غیر کچھ جگہ پر ہیں، متعدد مقامات پر الفاظ، مصرعے اور شعروں کو قلم زد
کر کے ان کے بدل تحریر کئے گئے ہیں، حواشی پر مختلف اضافے ہیں بہت ممکن ہے کہ یہ خود مصنف کا اپنا نسخہ ہو
اس دیوان کی غزلین عموماً سہمی، حافظہ، کمال، طہوری اور فاخر کی غزلوں کے قوافی اور ردیفوں میں لکھی گئی ہیں،
معلوم نہیں کہ یہ کونسا دیوان ہے،

تذکروں کے نسخے متعدد کتابخانوں میں محفوظ ہیں، چنانچہ اسٹیٹ لائبریری میں بھی فارسی اور ہندی دونوں
تذکرے موجود ہیں، جنہیں ہندی شعرا کا تذکرہ اول مصطفیٰ کے پیش کئے ہوئے نسخہ کی نقل ہے جس کو سید حسن علی محسن
تذکرہ سراپا سخن نے ۱۲۷۱ھ میں نقل کیا ہے (اگر ہندی شعرا کے تذکرہ کے تتمہ رہیں انصھار کو علاحدہ شمار کیا جائے
تو تین تذکرے ہو جائیں گے) فارسی شعرا کا تذکرہ عقد ثریا سخن ترقی اردو کے زیر اہتمام طبع ہو چکا ہے،
دیوان مصطفیٰ کا رامپوری مطبوعہ نسخہ | مصطفیٰ کا کوئی مکمل دیوان اب تک طبع نہ ہو سکا، ایک مختصر انتخاب مولانا حسرت موہانی
نے شائع کیا تھا جو میری نظر سے نہیں گذرا دوسرا مشہور انتخاب وہ ہے جو نواب خلدائیاں کتب خانوں صاحب
(۱۲۸۱ھ - ۱۳۰۲ھ) کے عہد میں غالباً ان کے حب الحکم منشی امیر احمد صاحب امیر مینائی متوفی ۱۳۱۵ھ اور ان کے
استاد منشی مظفر علی خاں اسیر لکھنؤی متوفی ۱۲۹۹ھ شاگرد مصطفیٰ کی تصحیح سے ۱۲۹۶ھ میں مطبع تاج المطابع رامپور سے
شائع ہوا تھا، یہ مصطفیٰ کے چار دواوین کا انتخاب ہے، اس پر مرحوم منشی محمد احمد صاحب قزوینی مینائی خف امیر مینائی
متوفی ۱۳۵۲ھ کا مختصر سی سرنامہ ہے، جس میں مرحوم نے مصطفیٰ کے دواوین کی کیا بی اور موجودہ نسخوں کی فاض
غلطیوں کو اس انتخاب تصحیح اور طبع کا باعث قرار دیا ہے،

بظاہر اس تصحیح میں کسی قسم کا شبہ کرنے کی کوئی گنجائش نہ تھی خصوصاً جبکہ اس کی طبع اور تصحیح کا تعلق ایسے استاد سے
تھا جن کے نقد اور مستند ہونے میں معمولی شک بھی ایک بڑا ادبی گناہ تھا اور جو بلا واسطہ یا بواسطہ اسی خوان کے ریزہ چھپ
چنانچہ مولانا عبدالسلام ندوی صاحب شوالہ تذکرہ بھی باوجود سودا، انشا، میر حسن، شاہ نصیر بلکہ خود مصطفیٰ کے زمانے کے

متروک الفاظ اور محاورات کی لمبی چوڑی فہرست پیش کر دینے کے اس انتخاب کی زبان پر باوجود اس نسخے کے پیش کرنے کے کسی قسم کے تعجب کا اظہار نہ کر سکے۔ مولانا عبدالحی مرحوم نے بھی گل رعنائیں اس انتخاب کا صرف ذکر کرنا چھوڑ دیا ہے لیکن تقریباً ساٹھ سال گزر چکے کے بعد میرا علمی فریضہ مجھے مجبور کر رہا ہے کہ میں پہلی مرتبہ یہ عرض کرنا کی جرات کروں کہ درحقیقت ان بزرگوں نے معنی کے کلام کی اس قسم کی تصحیح نہیں کی جیسی بالعموم قدیم کتابوں کے مصححین میں مروج ہے بلکہ کلام کی اسنادانہ اصلاح کر کے معنی کے طرز بیان اور اس کی زبان پر ایک زمانہ تک کامیاب پردہ ڈالے رکھا۔

مطبوعہ نمبر ۱۸۳۱ء کی اشاعت | ان اصلاحوں کی مثالیں پیش کرنے سے پہلے اس اتفاقی واقعہ کا بیان کر دینا بھی غالباً کچھ سے غالی نہ ہوگا جس نے اس اسنادانہ تصحیح کی طرف میری رہنمائی کی۔ میں اسٹیت لائبریری کے اردو منظومات کی ترتیب فہرست کے سلسلہ میں معنی کے دو ادین دیکھ رہا تھا کہ اس کے دیوان دوم کا ۱۲۴۶ء کا مخطوطہ نظر سے گذرنا اس نسخے کی اکثر غزلوں پر جدید قلم سے کہیں اسی شعر کے اوپر اور کہیں حاشیہ پر اصلاحات تھیں، اصل متن کہیں کہیں قلم زد تھا لیکن اکثر مقامات اسی طرح چھوڑ دیئے گئے تھے، یہ اصلاحیں الفاظ، محاورات اور ترکیبوں کے پورے مصرعوں اور شعروں تک پر حاوی تھیں۔

مصنف کے بعد کا نسخہ تھا اس لئے ان کو مصنف کی اصلاحیں کسی طرح قرار نہیں پاسکتا تھا اور کسی نسخہ میں کتب کی اتنی کثیر اور ہوش غلیظوں کا تسلیم کر لینا بھی کچھ آسان نہ تھا، دوسرے قلمی نسخے ان اصلاحوں کے ہم آہنگ نہ تھے، آزاد کی آب حیات اور میر قدرت اللہ قاسم کے مجموعہ نثر کے انتخاب کئے ہوئے اشعار بھی اصل متن کے حامی تھے، آخری چیز مطبوعہ نسخہ تھا اس کے مقابلہ سے معلوم ہوا کہ مطبوعہ نسخے کی وہ تمام غزلیں جو دیوان دوم سے اتنا آگئی ہیں گل کی گل ان اصلاحوں کے موافق تھیں۔

نشی امیر احمد صاحب امیر مینائی کی ایک تحریر نمبر ۱۸۳۱ء دارالانشاء رامپور میں محفوظ ہے اس کے خط کے مقابلہ سے شعر اندیش معنی کے اشعار کا انتخاب اسی نسخے سے کیا گیا ہے چنانچہ میر میر کے اصلاح کئے ہوئے اشعار درج ہیں، اسے محکمہ

سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ اصلاحیں امیر مینائی مرحوم کے قلم کی رہن منت ہیں۔

اصلاحوں کی نوعیت | ان اصلاحوں میں اتنی گونا گون جتنی جمع ہیں کہ ان کو ایک دوسرے سے بالکل جدا کر لینا تقریباً ناممکن ہے لیکن پھر بھی ان کی غالب حیثیت کا لحاظ کر کے چند عنوانوں کے ماتحت رکھا جاسکتا ہے، الفاظ کی کمی و اور تغیر و تبدل، اسالیب کلام میں اصلاح، فقر و اشعار اور جملوں میں تغیر و تبدل، پورے پورے مصرعوں کی ترمیم، پورے اشعار کی اصلاح، اس قسم کی اصلاحوں کی بھی دو حثیتیں ہیں، اکثر تو صرف عبارت اور ترکیب ہی کی ترمیم پر اکتفا کیا گیا ہے لیکن ایسی مثالوں کی بھی کمی نہیں جہاں شاعر کے مفہوم اور تخیل تک کو نظر انداز کر دیا گیا ہے، مین کو کر دیا، کہ ہر عنوان کے تحت اصل شعر متعدد قلمی نسخوں سے مقابلہ کرنے کے بعد پیش کروں اور اس کے نیچے مطبوعہ ترمیم درج کروں، حسن اتفاق سے ان مثالوں میں بعض ایسے شعر بھی آگئے ہیں جو آب حیات، مجموعہ نثر، اودھ گیتاگ اور معنی کے اپنے تذکرہ ہندی گویاں سے انتخاب کئے ہوئے اشعار کے بھی مطابق ہیں لیکن مطبوعہ نسخہ میں انھیں اصلاح کر کے شائع کیا گیا ہے۔

معنی اور اس کے دور کی زبان | چونکہ ان اصلاحوں کا زیادہ تعلق زبان سے ہے اس لئے نامناسب نہ ہوگا اگر اس دور کی زبان پر عموماً اور معنی کی زبان پر خصوصاً ایک مختصر سا تبصرہ کر دیا جائے، معنی آزاد کی تقسیم کے اعتبار سے چوتھے دو کا شاعر ہے اس دور کے شعرا کی زبان کے متعلق آزاد کا بیان ہے کہ ان صاحب کمالوں کے عہد میں صد ہا بقیں بزرگوں کی متروک ہو گئیں۔ البتہ معنی کے بعض الفاظ سے معلوم ہوتا ہے کہ انہیں بزرگوں کی میراث سے محبت زیادہ ہے، چنانچہ آب حیات میں جن الفاظ کا بے تحلف استعمال معنی کے اشعار میں دکھایا ہے، حب ذیل میں ہے، تنگ یعنی ذرا میاں میں نے آنکھ کھولی کے بجائے میں آنکھ کھولی، شب آئی کے بجائے شب آئی، جن کے بجائے جنھوں کے، پوچھتے ہو کے بجائے پوچھو ہو، جانتا ہوں کے بجائے جانوں ہوں

دارالانشاء رامپور کا ایک سرکاری دفتر میں یاست کی ضروری قدیم و جدید دستاویزی معاہدے، خطوط غرضی قسم کا اہم مواد جس کے بغیر تاریخ و ہدیہ تاریخ مکمل نہیں کی جاسکتی ہے، صیفہ احباب، عمدتاً اب غدا اشیاء، مثل ۲۳ میں غالب کے مکتوبات کے ساتھ ۴۱ اگست ۱۸۳۱ء کا ایک واقعہ ہے جس میں نشی صاحب نے ایک مسودہ کو صاف کرنے کے متعلق ہدایت کی ہے، اسے آب حیات ۲۵۲ء ۲۵۳ء ۲۵۴ء - ۲۵۱ء

سنوئی تبدیلیاں بعض ایسے اشعار میں جن کے معنی کسی شعریت کے حامل نہ تھے، یا ان کے مفہوم میں کوئی نکتہ
اہمیت نہ تھی، ترمیم کر کے ایسے معنی کے حامل بنانے کی کوشش کی ہے جو اس تذکے مناسب تھے،

خ : ابرسیہ تاب نہیں ادر کے گیا ہر عاشق کا مرے نامہ اعمال ہوا پر
ط : گھر گھر کے نہیں ابرسیہ آتا ہے ساتی مستوں کا یہ ہے " " " "
خ : یوں ہے یک طرفہ فلک کے عالم کا محیط گرد نقطہ سے ہو جس طرح کہ پرکار کا خط
ط : خال کے گرد ہے یوں چہرہ دلدار کا خط " " " "
خ : منعم تو ہو رہا ہے گرفتار سنگ و خشت کعبہ کو جائے کیونکر معمار سنگ و خشت
ط : عبت عبت " " " " دب جائیگا کبھی نہ دیوار
خ : شاذ کرتا ہے جو تقریر پریشانی زلف ظاہر اخطا کو ہوئی خدمت دیوانی زلف
ط : مٹ گیا حسن کھلی وجہ " " " " خط عارض " " " "

اصلاحوں کی غرض غایت اصلاحوں کی مذکورہ بالا مثالوں سے دیوان معصی کے رامپوری نسخہ کی حیثیت واضح
ہو چکی ہوگی، ان اصلاحوں کی غرض و غایت بھی نظروں سے چھپی ہوئی حقیقت نہیں، معصی کے دواوین کیا
بلکہ نایاب تھے، اس وقت بھی بڑی کوششوں سے یہ چند دفتر دستیاب ہو سکے تھے، ان کا انتخاب امیر
کے سپرد ہوا، امیر اسیر کے شاگرد رشید اور امیر معصی کا نام روشن کرنے والے شاگرد اور وقت کے مشہور
استاذ تھے، اپنے استاذ کا کلام انتخاب کرنے میں پوری کوشش سے کام لیا لیکن پھر بھی بہت سی ایسی چیزیں
جن کو ان کی بعض حیثیتوں کی بنا پر چھوڑنا بھی گوارا نہ تھا، لیکن اسی طرح بلا کتر بیونت کے پیش کر دینے کو بھی
جی نہ چاہتا ہوگا، کیونکہ زمانہ میں بہت فرق ہو چکا تھا، مذاقوں میں بھی یک گونہ تبدیلی پیدا ہو گئی تھی زبان کے
اعتبار سے بہت سے غیر مانوس الفاظ فقرے موجود تھے، اس پر نواب خاندانیاں کا دربار کون شاعر اپنے
استاذ کو بڑھا چڑھا کر پیش کرنا چاہتا ہوگا، چنانچہ وہی ہوا جو ایسے حالات میں ہونا چاہئے تھا، استاذ کے کلام

پر خوب خوب دور طبیعت صرف کیا گیا اور اپنے خیال میں ایسا کلام سامنے رکھا گیا کہ اس دور کے کسی صاحب
مذاق کو کچھ کہنے کی گنجائش نہ ہو، گو بعض بعض اصلاحوں پر کچھ نہ کچھ کہا جاسکتا ہے لیکن موقع سے خارج ہونے کی وجہ سے نظر انداز کرتا
معصی کی غلط فہمی حقیقت یہ ہے کہ ان تصحیح کرنے والوں کو دھوکا ہوا، بزرگوں کی محنتیں اور ان کے کام صرف اسی
لیے نہیں ہوتے کہ ہم ان سے وہی فائدہ اٹھائیں جو ان کے زمانے میں اٹھائے جاتے تھے یا ان کو اپنی قسم کی آخری
اور مکمل چیز ثابت کرنے کی کوشش کریں، ہمارے لئے ان میں ان کے علاوہ بھی بہت کچھ ہوتا ہے، کیا ہمارے لئے اگر
بفرض محال کوئی دوسرا فائدہ نہ ہو تو یہ کم ہے کہ ہم اپنے بزرگوں کے زمانے کی خصوصیات سے، ان کے احساسات
سے، ان کے طرز بیان اور ان کے مذاق سے واقف ہو جائیں، لیکن اگر ہم نے صرف اپنے ذوق پسندیدگی پر یہ
سب کچھ توجہ دینے کی کوشش کی تو غالباً یہ کوئی مبارک کوشش نہ ہوگی،

جہاں تک معصی کا تعلق ہے وہ ایک نہایت پر گوشااعر تھے بہت سے الفاظ اور ترکیبیں ان کے دور میں
محبوب نہ تھیں، لکن ان کے رُوسا سے تعلق تھا، انشاء، جرأت اور رنگین جیسے معاصر تھے انت نیا شکوہ کھلتا تھا، الفاظ
کے معرکے گرم تھے، روزمرہ کی چفلتوں نے ایک ایک زمین میں سینکڑوں شعر کہنے پر مجبور کر دیا تھا، سنجیدہ قوانی
اور ردیفوں کے بجائے سقتقور کی گردن اور رنگور کی گردن قسم کے قافیے اور ردیفیں سامنے تھیں، ایسی صورت میں
اگر معصی کے کلام میں کہیں کہیں کمزوریاں نظر آتی ہیں تو کوئی قابل اعتراض نہیں، اگر میر اپنے بہتر نشتروں سے مشورہ
تو غریب معصی کیوں محتاج اصلاح اور تصحیح ہوتا ہے، ان سب کے باوجود اگر دیوان کی ضخامت بڑھانے کے خیال کو چھوڑ کر
ان کے کلام کا صحیح اور گہرا انتخاب کیا جائے تو میں سمجھتا ہوں کہ اچھوں اچھوں کے کلام پر بھاری ہوگا،

اعتدال : آخر میں بطور محذرت عرض کر دینا چاہتا ہوں کہ ان اوراق کو سیاہ کرنے سے میرا غلصہ نہ مقصد یہ تھا کہ چونکہ دیوان
معصی کا نسخہ رامپور میں شائع ہوا جس میں ان اساتذہ کی کوششوں کو دخل تھا جن پر خود رامپور بھی بجا ناز کر سکتا ہے، خود معصی نے بھی دلی
جھوڑ کر جہاں سب پہلا تعلق پیدا کیا وہ رامپور کا ہی رئیس تھا، اس لئے مناسب یہی تھا کہ اسکے شائع کرنے میں جو فروگزاشتیں ہمارے
ہو گئی ہیں دوسروں کے متوجہ کرنے سے پہلے ہی ہم ان کا اعتراف کر لیں،

تَلَخِصُّ بَصَرُهُ

مسلمانوں کی تبلیغی کوششیں

رسالہ سلم ورلڈ (جولائی ۱۹۳۲ء) میں اطالوی جریدہ اپنیسروٹینریو (pensiero missionario) کے ایک مقالہ کا انگریزی ترجمہ شائع ہوا ہے جس میں مقالہ نگار نے مسلمانوں کے جہود و شمار پیش کر کے ان کی تبلیغی سرگرمیاں دکھائی ہیں، اور اس غلط فہمی کو دور کرنے کی کوشش کی ہے جو مسلمانوں کے جہود سے متعلق عیسائیوں میں پھیلی ہوئی ہے، مضمون طویل ہے، ہم اس کا خلاصہ ذیل میں درج کرتے ہیں:-

ان متعدد و قدیم اور غلط خیالات میں جو تبلیغی اور مذہبی حلقوں میں پھیلے ہوئے ہیں، ایک خیال یہ بھی ہے کہ اسلام ایک ساکن اور غیر ترقی پذیر مذہب ہے، صورت و واقعہ اس سے بالکل مختلف ہے، اسلام ہر طرف آگے بڑھ رہا ہے خاموشی کیساتھ لیکن مسلسل اور مستقل طور پر آج مسلمان پھر یورپ، اور ساری دنیا کی فتح کے لئے قدم آگے بڑھا رہے ہیں، اب بجائے سکھ کے وہ نرم اور دلنیش طریقوں سے کام لے رہے ہیں، اور یورپ اور دیگر جگہ آبادی مذہب عیسائیت ہے، اسلام قبول کرنے کیلئے آمادہ نظر آتے ہیں،

ہر مسلمان جو اپنے مذہب کو پابند ہے، ایک مبلغ ہے، اسلام اپنی تمام مشرقی دلاویزیوں کے ساتھ ترقی کر رہا ہے، اعداد و شمار کی صاف شہادت ملتی ہے کہ دنیا میں اسلام دو سو مطبوعات کی مالک تھی، آج اس کے مطبوعات کی تعداد آٹھ سو آٹھ ہے، دنیا میں اسلام کی اشاعت کا اندازہ مندرجہ ذیل اعداد سے ہو گا:-

مسلمان	کیتھولک
۲۲ ۲۳۴ ۴۱۹	۲۰۹ ۶۴۲ ۶۴۹
۱۵۴ ۱۳۸ ۳۹۱	۱۹ ۱۹۶ ۹۵۶
۵۳ ۸۴۵ ۶۶۶	۶ ۶۰۴ ۹۶۴
۱۲۰ ۰۰۸	۱۳۶ ۳۵۴ ۴۲۵
۲۹ ۴۵۰ ۰۹۵	۲ ۰۸۵ ۸۱۴

دنیا کی مجموعی آبادی (۲۰۵۳ ۶۰۰ ۰۰۰) ہے، اس میں مسلمان (۲۶۰ ۲۸۸ ۵۴۹) اور کیتھولک (۸۳۰ ۴۱۹ ۳۴۳) ہیں، یعنی تناسب فی صدی کیتھولک کا (۱۸/۲) اور مسلمانوں کا (۱۲/۶) ہے،

ایشیائی ممالک میں ہندوستان کے بعد مسلمانوں کی سب سے بڑی تعداد ڈچ ایسٹ انڈیز (جاوا، سارا، بورنیو) میں ہے، جہاں ان کا شمار (۴۰ ۰۰۰ ۰۰۰) ہے، وہاں کے مسلمان بہت منظم ہیں، بہتیرے پرائیویٹ اسکول ہیں، جن کے اخراجات کی (۷۵) فی صدی آمدنی چندوں سے حاصل ہوتی ہے، ایک ادارہ یونیورسٹی کی حیثیت کا ہے، جس کے ساتھ ہوا بازی کا ایک اسکول بھی ہے، ابتدائی تعلیم کی اشاعت کے باوجود (۹۵) فی صدی آدمی ابھی تک بے پڑھے لکھے ہیں، انجمنیں بہت سی ہیں، ان میں سے بڑی انجمن شریعت اسلام ہے، ایک اور طاقت ور انجمن محمدیہ ہے، جس کے جہود کی تعداد پندرہ ہزار ہے، یہ ممبر ایک سو تیس حلقوں میں تقسیم ہیں، ہر علاقہ میں ایک مسجد اور ایک مدرسہ ہے، علاوہ برین انجمن کی طرف سے شفا خانے اور تیم خانے قائم ہیں، ڈچ ایسٹ انڈیز کے مسلمانوں کی اقتصادی حالت عموماً اچھی ہے،

چینی ترکستان یا سنکیانگ تقریباً تمام ترک اسلام علاقہ ہے، حال کی بغاوتوں کے بعد اس ملک نے ایک مسلمان فرماؤ کی سرکردگی میں آزادی حاصل کر لی ہے، آزادی کے بعد سے ہر جگہ مذہبی، علمی، اور زراعتی انجمنیں قائم ہو گئی ہیں، مدرسے اور مسجدیں بن گئی ہیں، اور متعدد اخبارات شائع ہوتے ہیں، مسلمانوں کی تعداد انہی لاکھ

دوسرا ملک جس میں مسلمانوں کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے، پنچو کو (سابقہ پنچوریا) کی نئی ریاست ہو گیا ہے۔
متحدہ بڑے بڑے آدمی اسلام کے حلقہ بگوش ہو گئے ہیں جن میں کچھ فوجی افسر بھی ہیں، ۱۹۲۵ء سے شہنشاہین
کے ایک بھائی شہزادہ علی یوکان نے بھی نہایت سرگرمی سے اپنے جدید مذہب اسلام کی تبلیغ و اشاعت شروع
کر دی ہے مسلمانوں کی تعداد میں اضافہ کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اب سے تیس سال قبل تاتاری اور بائیں
نوادوں کی ایک چھوٹی سی جماعت خابین میں آکر آباد ہوئی تھی، جسکی تعداد اسوقت تقریباً دو ہزار ہو گئی ہے
ان لوگوں نے ایک مسجد اور ایک مدرسہ بھی تعمیر کر دیا ہے، مضافات میں ایک اسلامی گاؤں آباد ہو گیا ہے جس میں
تین مسجدیں ہیں، پایہ تخت سن کنگ میں پچیس ہزار مسلمان ہیں، اور فوج اور حکومت کے بڑے بڑے عہدہ دار
مسلمانوں کی مدد کرتے رہتے ہیں، کدُن میں مسلمانوں کی تعداد تقریباً تیس ہزار ہے، پانچ مسجدیں ہیں، اور مسلمانوں
کا ایک اخبار بھی ہے، جو ملک کے بہترین اخباروں میں ہے، ۱۹۲۲ء کی مردم شماری کی رو سے پنچو کو میں مسلمانوں کی
تعداد ایک لاکھ پچاس ہزار اور مسجدوں کی ایک سو پچاس ہے،

ایسی ہی حیرت انگیز ترقی کو ریام میں بھی نمایاں ہے جہاں سوویٹ روس کے جلاوطنوں کو حکومت کی
طرف سے مدد اور ایک مسجد دی گئی ہے،

قابل اعتماد اعداد و شمار کے حاصل نہ ہونے کی وجہ سے چین میں مسلمانوں کی تعداد کم سے کم پچاس لاکھ اور زیادہ
سے زیادہ پانچ کروڑ بتائی جاتی ہے، بہر حال مسلمان کچھ نہ کچھ پورے ملک میں پھیلے ہوئے ہیں، سب سے بڑی تعداد
قندھار و یونان کے صوبوں میں ہے، پانچنگ میں مسلمانوں کا شمار دو لاکھ ہے، جمہوری دور سے پہلے حکومت مسلمانوں
کی مخالفت تھی اور آج بھی وہ عموماً اچھی نظروں سے نہیں دیکھے جاتے، اسی وجہ سے وہ اپنے کو علیحدہ رکھنے کی
کوشش کرتے ہیں دوسرے ملکوں کے مسلمان بھی اپنے چینی بھائیوں کے حالات سے بہت کم واقف ہیں، جسکی
وجہ قاعدگی دوری اور آمد و رفت اور زبان کی مشکلات ہیں لیکن ان حالات کے باوجود چینی مسلمان ترقی کر رہے
ہیں، آج یونان پانچنگ، ٹنگائی، اور یوچوان میں ابتدائی مدرسوں اور مسجد کے مکتبوں کے علاوہ جدید طرز

ہائی اسکول بھی ہیں، ان ہائی اسکولوں میں سے (۳۶) ٹانگ میں، (۳۵) پانچنگ میں، (۱۱) ٹنگائی میں (۱۴)
ٹینٹن میں، (۱۰) چنگ ٹو میں، (۶) یونان فو میں، اور (۵) کانٹن میں ہیں، ۱۹۱۱ء سے ایک انجمن ترقی
اسلام کام کر رہی ہے، ۱۹۲۱ء میں اس انجمن نے اماموں اور مبلغوں کی تعلیم کے لئے ایک مدرسہ قائم کیا ہے،
چین میں ایک سو سو لہ ابتدائی مدارس، بائیس انٹر میڈیٹ اسکول اور اٹھ اعلیٰ تعلیم کے ادارے ہیں، ۱۹۲۱ء سے
چینی طلبہ تعلیم کے لئے جامعہ ازہر جا رہے ہیں، اور وہاں سے اساتذہ کی حیثیت سے وطن واپس آتے ہیں مسلمان
کا ایک مطبع پانچنگ میں ہے، جہاں سے ایک رسالہ نکلتا ہے، دوسرا ٹینٹن میں جاری ہو رہا ہے، تیسرا مطبع
ٹنگائی میں ہے، جہاں سے بین الاقوامی انجمن اسلامیہ کا رسالہ (جو غالباً تحریک احمدیہ کی ایک شاخ ہے)
چینی، جاپانی، اور انگریزی زبان میں شائع ہوتا ہے، اور اس کا مقصد صاف طور پر تبلیغ و اشاعت ہے
سیاسی حیثیت سے اگرچہ چینی مسلمانوں کی حالت بہ نسبت پہلے کے بہتر ہے، تاہم قوم پرور حکمران جماعت
مسلمانوں کو اچھی نگاہ سے نہیں دیکھتی، اور ان کی حب الوطنی کے اعتراف اور قدردانی کے باوجود چاہتی ہے
کہ وہ بتدریج فنا ہو جائیں، اقتصادی نقطہ نظر سے شہر اور دیہات کے مسلمانوں میں نمایاں فرق ہے، بڑے
بڑے شہروں کے مسلمان جو عموماً تاجر ہیں، آسودہ حال ہیں، دیہات کے لوگ نسبتاً غریب ہیں بحیثیت
مجموعی ان کی اقتصادی حالت اچھی نہیں ہے، حکومت کے بہت سے عہدہ دار اور متحدہ فوجی افسر
مسلمان ہیں،

حال تک جاپان میں اسلام داخل نہیں ہوا تھا، لیکن با اثر اشخاص اور حکومت کی مہربانی نیز بہتر
آدمیوں کے مسلمان ہو جانے کی وجہ سے آج یہ صورت نہیں ہے، ۱۹۲۵ء میں مذہب اور تمدن کی اشاعت
کے لئے ٹوکیو میں انجمن اتحاد اسلامی (Islamic Union) قائم کی گئی، دس سال کے
انداز اس انجمن نے ایک مدرسہ اور ایک مطبع قائم کر لیا، ٹوکیو میں ایک مسجد اور ایک قبرستان بنا ڈالا، قرآن
مجید کا ایک ترجمہ شائع کیا اور دوسری مسجدوں کی تعمیر کا خاکہ تیار کر لیا، اس انجمن کو جاپان کے روشن خیال

مصر سے تبلیغی مشن دوسرے ملکوں کو بھی بھیجے جاتے ہیں، خود مصر کے اندر اوسطاً آٹھ قسطنطنیہ ہر سال اسلام میں داخل ہوتے ہیں۔

مغربی افریقہ کے بہت پرست حبشیوں کا حال بھی وہی ہے، جو ہندوستان کے اچھوتوں کا ہے، وہ بھی تبدیل مذہب کے لئے اچھوتوں ہی کی طرح آمادہ ہیں، وہ اپنے مذہب کی پستی سے برداشتہ خاطر ہیں، اور ایک ایسے دین کو اختیار کرنا چاہتے ہیں، جس سے ان کی سوشل حیثیت بلند ہو سکے، حبشیوں کو یہ چیز اسلام میں آسانی سے حاصل ہو جاتی ہے، اور اسلامی تبلیغ ان میں بہت زیادہ کامیاب ہو رہی ہے، نیا سا میں دس سال کے اندر اسلام عام طور پر پھیل گیا ہے، ہر گاؤں میں کچھ مسلمان ہیں، اور ان کی جھونپڑے کی مسجدیں ہیں، فرانسیسی مقبوضات میں جن میں شمالی اور مغربی افریقہ کا ایک بڑا حصہ شامل ہے، حکومت اسلامی مبلغوں کی حامی ہے، جبکی وجہ سے تبلیغ میں بڑی مدد ملتی ہے، مغربی افریقہ میں مسلمان تاجروں کے ذریعہ سے بھی اسلام کی اشاعت ہوتی رہتی ہے، یہ تاجر ساحلی مرکزوں سے نکل کر اندرون ملک میں دورے کرتے رہتے ہیں۔

ریاستہائے متحدہ امریکہ میں مسلمان زیادہ تر بڑے بڑے شہروں میں آباد ہیں، مثلاً نیویارک، ڈیٹرویت، پٹس برگ، شکاگو، بوٹن، اور سان فرانسسکو، ان میں سے ہر شہر میں ایک مسجد ہے، مسلمانوں کی بڑی بڑی انجمنیں ہیں، مثلاً ترکی ہلال احمر (Red Turkish Crescent)، انجمن فلاح المسلمین (Association for muslim welfare)، انجمن اتحاد اسلامی (Islamic Union)، اور انجمن تبلیغ الاسلام (Association for the diffusion of islam) بڑے مرکزوں میں تبلیغ کا کام جاری ہے، اور تخمیناً پندرہ ہزار

ریاستہائے متحدہ امریکہ میں مسلمانوں کی تعداد مقالہ نگار کے بیان کے مطابق (۱۷۵۰۰۰) ہے، جن میں سے (۵۰۰۰) امریکن نو مسلم ہیں، لیکن مسلم درندہ کا ایڈیٹر لکھتا ہے کہ وہاں مسلمانوں کی مجموعی تعداد (۴۰۰۰۰) سے کم ہے، ڈاکٹر ذکی علی کے پیش کردہ اعداد کی رو سے جو رسالہ اسلام لاہور (۲۲ مئی ۱۹۳۷ء) میں شائع ہوئے تھے، شمالی امریکہ میں مسلمانوں کا شمار (۱۰۰۰۰) سے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ریاستہائے متحدہ میں مسلمانوں کی تعداد ایک لاکھ سے کم ہے،

اشخاص کی حمایت حاصل ہے، اور ۱۹۳۷ء سے حکومت کی طرف سے ایک ماہوار رسالہ ترکی زبان میں شائع ہوتا ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ اسلامی مشرق سے رابطہ اتحاد زیادہ مضبوط کیا جائے، اسی سال ٹوکیو میں ایک اور انجمن اسلام کی تبلیغ و اشاعت کے لئے قائم کی گئی، ۱۹۳۷ء میں ایک مسجد کوب میں تعمیر ہوئی، ہندوستان، ملائیا، عرب، اور روس سے بہت سے مسلمان جا کر جاپان میں آباد ہو گئے ہیں، اس وقت جاپان میں مسلمانوں کی تعداد تقریباً چار ہزار ہے، جاپانی لوگ قبول اسلام کے بعد اپنے جدید مذہب کی تبلیغ میں بڑی سرگرمی دکھا رہے ہیں، افریقہ کی آبادی میں مسلمانوں کا تناسب ۲ فی صدی ہے، لیکن یہ تناسب براعظم کے مختلف حصوں میں بہت زیادہ مختلف ہے، چنانچہ شمال مشرق میں مسلمانوں کا اوسط (۸۲) فی صدی ہے، مشرق میں (۱۰) فی صدی، مغرب میں (۳۲) فی صدی، وسط میں (۴) فی صدی، اور جنوب میں صرف (۲) فی صدی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ افریقہ میں سب سے بڑا اسلامی ملک مصر ہے، اس کے بعد مراکش، الجزائر، شمالی نايجيريا، انگریزی مصری سوڈان ہے، الجزائر صدیوں سے ایک اسلامی ملک ہے، لیکن آج کل اس میں ایک تازہ مذہبی سرگرمی نمایاں ہو رہی ہے، اور متعدد انجمنیں مسلمانوں کی مذہبی، اجتماعی، اور سیاسی تنظیم کے لئے قائم ہو رہی ہیں، یہ اس امر کا تازہ ثبوت ہے، کہ ایسے ملکوں میں بھی جہاں مسلمانوں کی اکثریت بہت زیادہ ہے، یہ لوگ اپنی مذہبی سرگرمیوں کو چھوڑتے نہیں، اور وقتاً فوقتاً تبلیغ و اشاعت کیلئے جوش خاطر کرتے رہتے ہیں۔

سلطنت عثمانیہ کے خاتمہ اور جمہوریہ ترکی کے قیام کے بعد مصر دنیا کے اسلام کا مرکز ہو گیا ہے، اور اس کا قلب جامع انداز ہے، ان تمام مسائل پر جن کا تعلق دنیا کے اسلام سے ہے، انداز میں بحث ہوتی ہے، کوئی اسلامی ملک ایسا نہیں ہے جس کے طلبہ یہاں تعلیم نہ حاصل کرتے ہوں، یہیں انجمن شبان المسلمین قائم ہوئی ہے جس کی تحریک تمام دنیا کے اسلام کے نوجوانوں میں پھیل رہی ہے، اس انجمن کا مقصد تعلیم قرآن کی اشاعت اور دین کی حمایت و حفاظت ہے، نوجوانوں کی جتنی انجمنیں اس تحریک سے پیدا ہوئی ہیں، سب کا مرکز قاہرہ میں ہے، اور ان سب کے صدر ڈاکٹر عبد الحمید سعید ہیں، جو عیسائیت اور مغربیت کے مشہور مخالف ہیں،

آدمی ہر سال اسلام قبول کر لیتے ہیں۔

برطانیہ میں اسلامی تبلیغ کی سرگرمی بہت نمایاں ہے، وہاں ایک برٹش مسلم سوسائٹی ہے جس کا مرکز لندن میں ہے، لارڈ میڈلے اپنی وفات تک اس کے صدر رہے، برطانوی مسلمانوں کی تعداد تقریباً پانچزار ہے ان میں سے اکثریت لندن والوں کی ہے بعض ممتاز خاندانوں کے رکن ہیں، احمدی جماعت کا بہت اثر ہے، لارڈ میڈلے کی وفات کے بعد ان کے جانشین سر عمر ہیو برٹ رینکن نے احمدی تحریک کی مخالفت کی، اور انھیں استغفار دینے کے لئے مجبور کیا گیا، اس کے بعد رینکن لندن کی ایک دوسری اسلامی انجمن کے صدر ہو گئے، جو الازہر کی ہدایت کے مطابق تبلیغ اسلام کا کام کر رہی ہے، اس انجمن کا نام مسلم ایسوسی ایشن آف گریٹ برٹین (Muslim Sunnite Association of Great Britain) ہے، اس وقت تک اس کے ڈیڑھ سو ممبر ہو چکے ہیں، جو برٹش مسلم سوسائٹی سے مل کر اس میں شامل ہو گئے ہیں۔

فرانس کے نصف سے زیادہ مسلمان پیرس میں آباد ہیں، جہاں ان کی تعداد (۶۰ ۵۰۰) ہے، پیرس میں ایک خوبصورت مسجد بھی ہے، جو حکومت کے روپیہ سے بنی ہے، اور اس کا افتتاح جنگ عظیم کے بعد ہوا ہے، ۱۹۲۲ء میں ایک مسلم انسٹی ٹیوٹ قائم کیا گیا، جس میں زبان اور مذہب کی تعلیم ہوتی ہے، ۱۹۳۲ء میں ایک عظیم الشان ہسپتال پیرس میں فرنیٹ کی لاگت سے کھولا گیا ہے، اور پیرس کی میونسپلٹی نے قبرستان کے لئے بھی زمین عطا کی ہے۔

جرمنی میں مسلمانوں کی آبادی دو ہزار ہے، اپنی پوری آبادی کی (۱۳) فی صدی برلن میں ایک ہے، اور وہاں سے ایک پان اسلامی رسالہ الاتحاد الاسلامی بھی شائع ہوتا ہے، برلن میں مسلمانوں کی ایک انجمن بھی ہے جس کے صدر ایک نو مسلم ڈاکٹر حامد مارکس، اور ناظم مسجد کے ہندوستانی امام ایس ایم عبداللہ ہیں۔

وسطیورپ میں مسلمانوں کی چھوٹی چھوٹی جماعتیں وائنا، وارسا، اور بوداپسٹ میں ہیں، وارسا میں ایک مسجد زیر تعمیر ہے، اور بوداپسٹ میں بھی جہاں مسلمانوں کی تعداد دو ہزار ہے، ایک مسجد بنانے کی کوششیں کریں ہیں ایک انجمن اتحاد الاسلام کے نام سے قائم ہے،

جوگوسلاویا میں مسلمانوں کی تعداد (۶۸۰ ۱۳۳۰) ہے، اور انھیں پوری آزادی حاصل ہے، یہی وجہ ہے کہ وہ خوب منظم ہیں، ان کے سیکڑوں ابتدائی مدارس اور سائنس کے ہائی اسکول ہیں، دو عدالتیں ہیں، مسلمان حکومت میں قوت اور اثر کی جگہیں بھی حاصل ہیں، پارلیمنٹ میں تیس مسلمان نائب (Deputy) اور متعدد سنیاٹی (Senators) ہیں، مسلمان اپنے اخبارات اور رسائل شائع کرتے ہیں، اور یوگوسلاویا میں ان کے متعدد مطبعے ہیں، دو ہزار مسجدیں ہیں جن میں سے ایک موسر اچو وین ہیں، جہاں مسلمانوں کی آبادی پچاس فی صدی ہے۔

یونان میں بھی جہاں مسلمان صرف دو فی صدی ہیں، حکومت نے ایک قطعہ زمین مسجد کی تعمیر کے لئے مسلمانوں کو دیدیا ہے، یہ اس نمان نوازی کا صلہ ہے، جو یونانی شہریوں کے ساتھ مصر میں برتی گئی تھی،

اپین میں جمہوری حکومت کی حوصلہ افزائی سے اسلامی علوم و فنون کی تحقیق و مطالعہ کے لئے دُ ادارے میڈرڈ اور غرناطہ میں ۱۹۳۲ء میں قائم ہو گئے ہیں، ان اداروں کی وجہ سے قدیم اسلامی تہذیب و تمدن سے دلچسپی بچانے لگی ہے، اور یہ تحریک ترقی کر رہی ہے، "عز"

علم اور اسلام

فرانس کے مشہور فلسفی ارنسٹ رینان نے علم اور اسلام کے نام سے ایک لکچر دیا تھا، اور اس میں یہ ثابت کیا تھا کہ اسلام علم کا مخالفت ہی مشہور مصلح جمال الدین افغانی نے اس کا رد کیا، اس میں اس لکچر کا معرکہ ترجمہ کیا گیا، منہاجت ۲۰۰۰ صفحہ قیمت ۱۰۰ روپے

منہاجت

انجلیہ

آپریشن سے دماغی امراض کا علاج

بیس پچیس سال پہلے دماغ کے آپریشن بہت کم ہوا کرتے تھے لیکن جنگ عظیم میں سر کے زخموں کی تعداد اتنی زیادہ تھی کہ اس وقت سے یہ آپریشن بھی کثرت سے ہونے لگے، نیز موٹر کے حادثوں سے جو صدمے سر و کمر پہنچنے لگے، ان کی وجہ سے بھی دماغ کا آپریشن فن جراحی کا ایک بڑا مسئلہ بن گیا ہے۔ اس سلسلہ میں دماغ سے متعلق بہت کچھ معلومات بھی حاصل ہو گئے ہیں، مثلاً ایک گورے آدمی کے دماغ کا وزن تقریباً تین پونڈ ہوتا ہے، عورت کے دماغ کا وزن مرد کے دماغ سے تقریباً پانچ اونس کم ہوتا ہے، اور اس کا قد بھی نسبتاً چھوٹا ہوتا ہے، لیکن اس کے باوجود عورت کا دماغ مرد کے دماغ سے کسی حیثیت سے بھی کم درجہ نہیں ہوتا، یہ ضروری نہیں کہ جو دماغ قد میں بڑا ہو، وہ ذہانت کے لحاظ سے بھی بہتر ہو، چھ فٹ چار انچ قد والے پہلوان کا دماغ ہو سکتا ہے، پانچ فٹ والے آدمی کے دماغ سے بڑا ہو، لیکن یہ ضروری نہیں کہ پہلا شخص دوسرے سے زیادہ ذہین بھی ہو، ذہانت کا تعلق دماغ کے وزن سے نہیں بلکہ خون کی رسائی سے ہے، جو دماغ تک پہنچتی رہتی ہے، یہ رسد جتنی زیادہ ہوگی، دماغ بھی اتنا ہی زیادہ قوی اور ذہین ہوگا، ڈاکٹر ہرڈلیک (Dr. Herdlicka) مشہور ماہر انسیات، امریکہ کی رائے ہے کہ بیس سال کی عمر تک پہنچنے کے بعد لوگوں کی ذہانت میں اضافہ نہیں ہوتا، لیکن دماغ کا قد پچاس ساٹھ سال کی عمر تک بڑھتا رہتا ہے۔

چونکہ دماغ کے آپریشن اب بہت ہوتے رہتے ہیں، اسلئے دماغی خرابیوں کے متعلق ڈاکٹروں کو بہت کچھ معلومات حاصل ہو گئے ہیں، دماغ کی ایک عام بیماری جو کثرت سے پائی جاتی ہے، اس کے اندر ذہن (چھوڑا) کا پیدا ہونا ہے، دماغ کے ذہن عموماً دو قسم کے ہوتے ہیں، ایک کم و بیش ٹھوس ہوتا ہے اور اصل دماغ سے الگ رہتا ہے، یہ آپریشن کر کے آسانی سے نکالا جاسکتا ہے، دوسری قسم کا ذہن نرم ہوتا ہے، اور یہ دماغ کے اندر اس طرح پھیلا ہوا ہوتا ہے کہ اس کے نکلنے میں بڑی دقت ہوتی ہے، اور خطرہ رہتا ہے کہ دماغ کے کچھ صحیح ٹکڑے بھی اس کے ساتھ نکل نہ آئیں، جو ہلاکت کا باعث ہو، اسی خطرناک صورت میں عموماً کاٹھن سر میں ایک سوراخ کر دیتے ہیں، جس سے اندر کا دباؤ ہلکا پڑ جاتا ہے، اور دماغ کا ایک حصہ پھول کر اس سوراخ میں آ جاتا ہے،

جن لوگوں کے دماغ کے سامنے کے حصہ میں ذہن ہوتے ہیں، ان میں عموماً بلتا پن، شوخی، کود بچاؤ اور جلد منتقل ہوجانے کا مادہ ہوتا ہے، حال میں ایک عورت نیویارک کے دماغی ہسپتال میں آئی، اور اس نے بیان کیا کہ مجھے بھوک نہیں معلوم ہوتی، در دوسرے رہتا ہے، اور رقمہ چبانے میں دقت محسوس ہوتی ہے، ہر شکایت کو بیان کرنے کے بعد وہ کھللا کر منہ دیتی تھی، اس چیز نے تشخص کو مستحکم کر دیا، اس کے دماغ کا آپریشن کیا گیا، اور دماغی جانب سے ایک بہت بڑا ذہن نکالا گیا، پانچ ہفتوں کے بعد وہ عورت بالکل تندرست ہو گئی،

ییل یونیورسٹی (Yale University) امریکہ میں دماغ کے آپریشن کا ایک نیا تجربہ کیا جا رہا ہے، وہاں دماغ کے ناقص حصوں کو کاٹ کر نکال دیتے ہیں، یہ تجربہ ابھی شہیا نری بندروں پر کیا جا رہا ہے، تجربہ سے معلوم ہوا کہ اگر بندروں کے دماغ کے سامنے کا حصہ کاٹ کر نکال دیا جاتا تو اس میں غصہ کرنے کا مادہ زائل ہو جاتا ہے،

ایک پرتگالی ڈاکٹر (M. Moniz) نے اس قسم کا تجربہ انسانوں پر بھی شروع کر دیا

ہے، اس کے بعض مریض نہایت نگیں رہا کرتے تھے، اور ہر وقت اپنی مصیبتوں پر آنسو بہا کر رہتے تھے بعض ایسے تھے جو اپنی خیالی تھیموں سے نجات پانے کے لئے مرجانا پسند کرتے تھے، ڈاکٹر مونٹز نے ان میں سے ایک کو راضی کر کے اس کے دماغ کا آپریشن کر دیا، کاسے سر کے دونوں جانب چھوٹا سا سوراخ کر کے بعض دماغی مرکوزوں میں الیکٹریک کا انجکشن کیا، پندرہ روز کے اندر مریض کو افادہ ہونے لگا، موت کی خواہش جاتی رہی یہی تجربہ ڈاکٹر موصوف نے انیس دوسرے مریضوں پر بھی کامیابی کے ساتھ کیا، اس قسم کا آپریشن توہمات کے مریضوں کے لئے بہت مفید ثابت ہو رہا ہے۔

انسانی فضائل کا قدیم اور جدید معیار

افلاطون کے نزدیک انسانی فضائل کے بنیادی عناصر چار تھے: حکمت، شجاعت، اعتدال، اور عدل۔ مسیحی کلیسا کے قدیم پیشواؤں نے یہ خیال کر کے کہ ان فضائل کا تعلق صرف مادی زندگی سے ہے تین فضیلتوں کا اضافہ اور کیا، جو انسان کی روحانی زندگی سے تعلق رکھتی ہیں یعنی ایمان، امید، اور صدقہ۔ اس اضافہ کے بعد انسان کے بنیادی فضائل کی فہرست مکمل سمجھ لی گئی، دوسری فضیلتیں انہی اصول کی ذریعہ شمار کی جانے لگیں۔

حال میں امریکہ کے ایک مسیحی پیشوا نے ڈیڑھ ہزار آدمیوں کے پاس پچاس فضیلتوں کی ایک فہرست تقسیم کر کے یہ دریافت کیا کہ ان میں سے کونسی سات فضیلتیں آج کل بنیادی فضیلتیں قرار دی جا سکتی ہیں یہ فہرست حسب ذیل ہے:-

اتقان، طلبِ رفعت، قدردانی، احسان، زندہ دلی، شجاعت، خوش خلقی، اتناعت، کشادگی، دلی، قوتِ فیصلہ، قابلیتِ اعتماد، جوش، دیانت، عفو، دوست پروری، سخاوت، نرمی، شکرگذاری، جفاکشی، ایماندارسی، ایمان نوازی، تواضع، عدل، ہربانی، وفاداری، علم، رحم، حیا، اطاعت، شجاعت

رجائیت، صبر، تقویٰ، پابندیِ اوقات، عفت، حب الوطنی، استقلال، احترام، خود اعتمادی، ضبطِ نفس، عزتِ نفس، اخلاص، ثباتِ قدمی، ہمدردی، اعتدال، رواداری، تفکر، تکمیل، کفایت، شجاعت، راست گوئی، بے غرضی،

مذکورہ بالا استفسار کے جوابات ایک ہزار ایک سو پچاس آدمیوں کی طرف سے موصول ہوئے، عزتِ رائے مندرجہ فضیلتوں کے حق میں نکلی، جو امریکہ والوں کے نزدیک موجودہ زمانہ کی سات بنیادی فضیلتیں ہیں، ہر فضیلت کے سامنے رائے دینے والوں کی تعداد درج ہے:-

۱۔ ایماندارسی	(۴۰۰)	۵۔ وفاداری	(۱۹۰)
۲۔ شجاعت	(۳۵۰)	۶۔ احترام	(۱۵۰)
۳۔ قابلیتِ اعتماد	(۲۴۵)	۷۔ عفو	(۱۵۰)
۴۔ ضبطِ نفس	(۲۰۰)		

آفتاب کی حرارت

نیویارک کے عجائب خانہ تارخ طبیعی کے شعبہ فلکیات کے محقق ڈاکٹر کلاؤنشر کے اندازہ کے مطابق نیٹو گریڈ کے حساب سے ایٹھٹھ گیس کے لیپ کی حرارت چھ ہزار درجہ ہوتی ہے، اس کے مقابلہ میں قلبِ آفتاب کی حرارت چالیس ہزار درجہ ہے، اس حساب سے اگر ایٹھٹھ گیس کے شعلہ کو برابر قلبِ آفتاب سے شعلہ لے کر ششکاگو میں رکھ دیا جائے، تو پورے شمالی امریکہ سے زندگی ناپید کر دینے کے لئے کافی ہے، ساری تہذیبیں جنگل اور زراعت جل کر خاکستر ہو جائیں گی،

”عز“

بالتقیر والتقا

کے سالانہ اور خاص نمبر

مجلہ عثمانیہ حسن سمیں نمبر حصہ اردو مرتبہ جناب سید اشفاق حسین صاحب معلم ام اے و محمد شہاب الدین

صاحب معلم ام اے، و حصہ انگریزی مرتبہ سید محمد احسن صاحب بی اے، ایل ایل بی عثمانیہ تقیض اوسط

فحمت حصہ اردو ۲۱۰ صفحات و حصہ انگریزی ۱۰۲ صفحات کا تذکرات و طباعت بہتر قیمت کا مرتبہ جامع

عثمانیہ حیدر آباد دکن

الطحضرت سلطان العلوم خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ کے جن سمین کی تقریب میں مجلہ عثمانیہ نے یہ خاص نمبر نکالا ہے

یہ نمبر تو مجلہ کا ہر نمبر جامع عثمانیہ کے فرزندوں کی صلاحیت و استعداد کا بہترین نمونہ ہوتا ہے، لیکن ہر خصوصیت کی

جامعہ اور تقریب دونوں کے شایان شایان، اور دولت آصفیہ کے متعلق مفید معلومات و مضامین سے غور

ہے، ابتدائی اور اثنی عشری ہمارے شاہزادہ پرنس آف برار، ہمارا جہمین السلطنت کے پیامات اور ایڈرس کے

جملات سے مزین ہیں پھر طلباء جامعہ کے نام مشاہیر ہندوستان کے پیامات ہیں، اس کے بعد مضامین

سلسلہ شروع ہوتا ہے، جو دولت آصفیہ کے معاشی اقتصادی زرعی تجارتی حالات اور عہد عثمانی کے برکات اور

کامیابی پر مشتمل ہیں حیدر آباد کی تعلیم اور اردو عہد عثمانی میں علوم و بیہ کی خدمات، عہد عثمانی میں حیدر آباد کی

اردو مضبوطیات حیدر آباد میں جدید تعلیمی تحریکات، اردو ڈرامہ کا دور جدید اور حیدر آباد حیدر آباد میں ایک یادگار

علمی مباحثہ وغیرہ مضامین مفید اور پرانہ معلومات اور حیدر آباد کی جدید علمی ترقیوں کا آئینہ ہیں حیدر آباد کے

زرعی وسائل، عہد عثمانی میں ملک سرکار عثمانی کی دیہی تنظیم، نظام ساگر جامعہ عثمانیہ کے مزدور، میں حیدر آباد کے زرعی

اقتصادی اور عمرانی حالات پر روشنی ڈالی گئی ہے، ان کے علاوہ چاند بی بی پریم سنگر حیدر آباد کی روحانی کرن

متعدد تاریخی اور ادبی مضامین بھی ہیں، انگریزی حصہ بھی اسی میاں کا ہے، اس کا آغاز ملک الکلام کے کامیابی

انگریزی ترجمہ سے کیا گیا ہے، عبد القیوم صاحب باقی کا مضمون، ہمارے شاہنشاہ اور ڈی ام سنگر کا صاحب کا مضمون

حیدر آباد موجودہ نظام کے تحت، عہد عثمانی کی ترقیوں پر اچھا تبصرہ ہے، سر شاہ سلیمان صاحب کا خطبہ صدارت

جو جامعہ عثمانیہ کے جلسہ تقسیم ساد میں پڑھا گیا تھا، مختلف حیثیوں سے لائق مطالعہ ہے، جن میں کی مناسبت

متعدد دلکش نظمیں بھی ہیں، غرض یہ رسالہ عہد عثمانی کے حالات اور کامیابیوں کا قلمی مرقع ہے،

الموسیٰ یادگار ولی نمبر مرتبہ جناب شیخ عبد الصمد صاحب و محمد رفیع زمان صاحب متعلقات ٹی کا بچ

تقیض اوسط فحمت ۲۲۲ صفحات کا تذکرات و طباعت بہتر قیمت کا، دفتر الموسیٰ

مکتبہ ابراہیمہ حیدر آباد و جامعہ ملیہ دہلی،

ولی دکن ایک حیثیت سے ہماری شاعری کا آدم ہے، اگرچہ دکن میں اس سے پہلے متعدد درخت گوسھرا

گزرے ہیں لیکن ان کی شاعری برائے نام اردو تھی، اردو کا واقعی پہلا شاعر ولی ہے، گذشتہ فروری کو اس کے

وطن دکن (حیدر آباد) میں بڑے اہتمام کیساتھ اسکی دو صد سالہ یادگار منائی گئی، اس تقریب سے اس کی

شاعری اور اس کے حالات پر مبسوط مضامین لکھائے اور پڑھے گئے، اور اس کے کلام اور دوسرے دکنی

مخطوطات کی نمائش کی گئی، الموسیٰ یادگار ولی نمبر گویا اس جشن کی قلمی روداد ہے، اس میں جشن کی روداد خطبہ

صدارت کے علاوہ ولی کے حالات، اسکی شاعری، اس کے تلامذہ، اور اس عہد کے بعض دوسرے دکنی شعراء کے

حالات اور شاعری پر مضامین کا نہایت اچھا ذخیرہ ہے، اور ولی کی شاعری کے تمام پہلوؤں پر نہایت مبسوط

تبصرے ہیں جن سے واضح ہوتا ہے کہ وہ ہماری زبان کا نہ صرف پہلا بلکہ بہترین شاعر بھی تھا، یہ عجیب بات

کہ اس اولیت کے باوجود آج تک دکن کے اصل نام اور وطن تک کا صحیح فیصلہ نہ ہو سکا، ڈاکٹر محی الدین صاحب

زور قادی نے خود ولی کے کلام سے اس پر روشنی ڈالی ہے، آخر میں کلیات ولی کے ساتھ قلمی نسخوں کی جو مختلف کتب خانوں یا قدر دانوں کی ذاتی ملکیت میں ہیں، فہرست دی گئی ہے، اور تین سو پچاس دکنی اردو کے مخطوطات کا جو جن کی تلاش میں رکھے گئے تھے، تعارف کرایا گیا ہے، اور متعدد قدیم دکنی شعراء کے قلمی دیوانوں اور ان کے کلام کے قلمی نسخوں کے بعض صفحات کے فوٹو بھی دئے گئے ہیں، ان میں سے بعض فن خطاطی کے لحاظ سے بھی لائق قدر ہیں، اس کے علاوہ جن کے بعض مناظر کے فوٹو ہیں، غرض یہ نمبر سرسکاٹا سے نہایت کامیاب ہے، اور اس سے ولی کی شاعری اور اس کے حالات پر ہماری زبان میں نہایت اچھا اور تنقیدی لٹریچر ہو گیا ہے، جو امید ہے کہ قدر کی نگاہوں سے دیکھا جائے گا،

شاعر اگرہ اسکول نمبر ۱، مرتبہ جاب اعجاز صدیقی، تقطیع اوسط ضخامت ۵۲۲ صفحات کاغذ کتابت

طباعت اچھی قیمت خاص نمبر ۱۰ روپیہ قسط اولاد اگرہ

رسالہ شاعر عرصہ سے شاعری کی خدمت انجام دیر ہے، حال میں اس نے اگرہ اسکول کے نام سے خاص نمبر نکالا ہے، اس نمبر کے دو حصہ ہیں، ایک میں اگرہ اسکول کے شاعرانہ خدمات اس کی خصوصیات اور جاب کے کمالات شاعری پر مضامین ہیں، دوسرے حصہ میں ان کے بے شمار معروضات اور غیر معروضات تلامذہ کے حالات، ان کے فوٹو اور کلام کے نمونے ہیں، اگر یہ نمبر سبب صاحب اور ان کے تلامذہ کا مرقع ہے، کہا گیا ہے کہ اگرہ اسکول سے مراد شاعری کا جدید رنگ ہے، اگر یہ صحیح ہے، تو اسکول اگرہ کے اندر محدود کرنا کیونکر صحیح ہے، بتانا چاہئے کہ اگرہ اور جدید شاعری کے وجود میں کیا منطقی ربط ہے، بہر حال اس نمبر نے ہماری زبان کے شعر و شاعری اور شعراء سے متعلق بہت سادہ سچپ سامان فراہم کر دیا ہے، جو دلچسپی سے پڑھنے کے لائق ہے اور ہماری زبان کے ایک مشہور شاعر کی نسبت بہت کچھ معلومات کیجا کر دیے ہیں، جو آئندہ تذکرہ نگاروں کیلئے کارآمد ہوں گے،

ادب لطیف افسانہ نمبر ۱، مرتبہ جاب چودھری برکت علی صاحب و مرزا ادیب صاحب

تقطیع اوسط ضخامت ۱۶۴ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت ۱۲ روپیہ مال روڈ لاہور

ادب لطیف اس سے چند مہینہ پیشتر اپنا سالانہ مسہ نکال چکا ہے، اب اس نے افسانہ نمبر نکالا ہے، کسی رسالہ کا تمام ادبی دلچسپیوں کو قائم رکھتے ہوئے متواتر خاص نمبر نکالنا بڑی ہمت کا کام ہے، ادب لطیف کی یہ ہمت لائق ستائش ہے، کہ وہ ہر خاص نمبر میں اپنی روایات کو قائم رکھتا ہے، چنانچہ اس نمبر میں بھی اس نے ہر مذاق کے سحرے اور پڑھنے کے لائق افسانے فراہم کئے ہیں، فن افسانہ نگاری پر متعدد مفید مضامین ہیں، گوان میں سے بعض سلی ہیں، تاہم نو مشقوں کے لئے مفید ہیں، صحرا نور کے خطوط، جن کا سلسلہ عرصہ سے قائم ہے، خصوصیت کیلئے زیادہ دلچسپ ہیں، اسی کے ساتھ بعض افسانے ایسے بھی نظر آتے ہیں جن کا نشاء لکھنے کے علاوہ اور کچھ معلوم نہیں ہوتا، مثلاً دل ابھی بھولا نہیں آغاز الفت کے مزے،

عالمگیر کا سالانہ نمبر ۱، مرتبہ جاب حافظ محمد عالم صاحب تقطیع بڑی ضخامت ۲۱۶ صفحات کاغذ

کتابت و طباعت بہتر قیمت ۱۰ روپیہ - دفتر عالمگیر بازار سید مٹھا لاہور

حب معمول عالمگیر نے اپنی سالانہ پیشکش یعنی سالانہ کا سالانہ کسی قدر تاخیر سے لیکن تمام قدیم خصوصیات کے ساتھ نکالا ہے، بیشتر حصہ دلچسپ افسانوں پر مشتمل ہے، ایک سب کی قیمت روپے مٹی اور باز بہادر حسن کی جیت، نیلا دتی، آداکار، اور نام کام محبت پڑھنے کے لائق افسانے ہیں، کچھ علمی اور سنجیدہ مضامین بھی ہیں، لیکن یہ حصہ افسانوں کے برابر کا نہیں ہے، تاہم، میران راجے علی خان، "جدید شعائیں"، تحفظات تجارت اور منہ ستا خاصے مضامین ہیں، ان کے علاوہ اور بھی مضامین ہیں، لیکن نہایت سرسری اور تشنہ، کچھ غزلیں اور نظمیں بھی ہیں، غرض علمی اور ادبی دونوں لحاظ سے پڑھنے کا خاصہ مواد موجود ہے، تصویروں کا حصہ اگر نہ ہوتا تو بہتر تھا، کہ ہر تصویر لائق اشاعت نہیں ہوتی،

مساوات نمبر ۱، مرتبہ جاب عبد القیوم صاحب انصاری تقطیع بڑی ضخامت ۱۰۲ صفحات

کاغذ کتابت و طباعت معمولی قیمت ۸ روپیہ بھولاری شریف ضلع پٹنہ

مسادات نے ولادت نبوی کے مبارک ماہ ذی الحجہ الاول کی تقریب سعید میں یہ نمبر نکالا ہے اس مناسبت سے اسلام اور تعلیمات نبوی سے متعلق اس میں مختصر لیکن مفید مضامین پیش کئے گئے ہیں، مولانا جعفر صاحب مددی کا مضمون "الودۃ فی القربیٰ" پر ایک نظر محققانہ ہے، تکمیل انسانیت کا معلّم "اولیٰ ممکنہ" میں خاصہ مضمون ہے لیکن سرخی سے اسکو مناسبت نہیں معلوم ہوتی، "اعرائیات، سلامیت اور عمرانیات" بندہ موت ایک خاص نقطہ نظر مفید مضمون ہے، انکے علاوہ اور متعدد چھوٹے چھوٹے مفید مضامین ہیں، لیکن خاص سیرت پاک کا حصہ بہت کم بلکہ نہ ہونے کے برابر ہے، مگر دوسرے مضامین سے اسکی تلافی ہو جاتی ہے۔

مشرقِ حشر میں نمبر مرتبہ محمد قربان وارث صاحب تقطیع بڑی ضخامت ۱۱۰ صفحات کاغذ کتابت و طباعت معمولی قیمت مرقوم نہیں، پتہ دفتر مشرق گورکھ پور۔

حشر میں کی تقریب کے موقع پر نہ صرف دکن کے اخبارات در سائل بلکہ بیرون دکن کے بعض اسلامی اخباروں نے بھی اپنے خاص نمبر نکال کر اپنی عملی مسرت کا ثبوت دیا ہے، ان میں ایک اخبار مشرق گورکھ پور ہے اس نمبر میں دولت آصفیہ کے تاریخی سیاسی، اقتصادی اور تعلیمی حالات پر مفید مضامین ہیں، ان کے علاوہ متحدہ وارا کی سلطنت کے حالات اور ان کے فوٹو ہیں،

المبشر شامی نمبر مرتبہ جناب عبدالرحیم شامی صاحب بی کام، تقطیع اوسط ضخامت ۸۶ صفحات کاغذ

کتابت و طباعت معمولی، قیمت ۴ روپے، دفتر المبشر دیوبند روڈ، قادیان،

المبشر طبیب اور طالبات کا رسالہ ہے، اس کے ایڈیٹر عبدالرحیم شامی صاحب نے اپنے نام سے یہ خاص نمبر نکالا ہے، اسکی خصوصیت یہ ہے کہ اس کے تمام مضامین ایڈیٹر کے قلم کے لکھے ہوئے ہیں، اس حیثیت سے لائق ایڈیٹر کی یہ جہت لائقِ داد ہے کہ انھوں نے تاریخ مذہب، روحانیت، سیاست، معاشیات، زراعت، ادب، انسانی اخلاقت، شاعری، ہر موضوع پر خامہ فرسائی کی ہے، یا کم از کم مختلف اصناف کی سرخیان دیدی ہیں، اگرچہ بیشتر مضامین معمولی درجہ کے ہیں، مگر تنوع اور تنہا نگاری کے بار کو دیکھتے ہوئے یہ نمبر برا نہیں، ہم کو خیرہ ہو کہ جتنی

کی نئی بیماری کہیں متعدی شکل نہ اختیار کرے، اور غریب ایڈیٹروں کی جان پر ایک نئی مصیبت آجائے،

پیام تعلیم تاسیس نمبر مرتبہ مولوی حسین حسان صاحب ندوی تقطیع اوسط ضخامت ۴۴ صفحات،

کاغذ کتابت و طباعت بہتر، قیمت ۱۲ روپے، جامعہ ملیہ دہلی،

پیام تعلیم بچوں کا بہترین رسالہ ہے، جو ہر سال جامعہ ملیہ کے یوم تاسیس کے موقع پر تاسیس نمبر کے نام سے ایک خاص نمبر نکالتا ہے، چنانچہ ۱۳۶۷ء کا تاسیس نمبر بھی اس نے بڑے اہتمام کیساتھ نکالا ہے، یہ نمبر نئی مضامین کے انتخاب، تنوع، تصاویر، اور دوسری دیکھیوں کے لحاظ سے گذشتہ نمبروں سے بڑھکر بڑا اور بچوں کی استعداد اور مذاق کے مطابق علمی، ادبی، تاریخی اور اخلاقی مضامین، معلومات اور لطائف کا نہایت اچھا مواد فراہم کیا گیا ہے، جو بچوں کے لئے ہر لحاظ سے مفید بھی ہے اور دلچسپ بھی، ان مفید مضامین کے ساتھ نائن بچوں کی دلچسپی کے لئے لطائف، چٹکے، کارٹون اور تصاویر بھی ہیں، جس سے اسکی دلچسپی اور بڑھ جاتی ہے بعض مضامین سمجھانے کے لئے تصاویر بھی دی گئی ہیں، زبان نہایت آسان اور طریقہ ادا بچوں کے مناسب ہے، ہر نمبر ہر لحاظ سے بچوں کیلئے نہایت مفید اور دلچسپ ہے،

شمس الاطباء، خاص نمبر (طب العرب) مرتبہ جناب حکیم سید علی احمد صاحب نیر واسطی تقطیع

چھوٹی ضخامت ۸۸ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت معمولی، قیمت ۴ روپے، دفتر شمس الاطباء جڑی

بوٹی بجانی گیٹ لاہور،

مشہور مشرق پر و فیروز اور ڈبراؤن نے ۱۹۱۹ء اور ۱۹۲۰ء میں کیمبرج یونیورسٹی میں عربی طب پر چار گجڑے تھے، جو کتابی صورت میں شائع ہو چکے ہیں، حکیم سید علی اکبر صاحب، ایڈیٹر شمس الاطباء نے طب العرب کے نام سے دو خاص نمبروں میں پہلے اور دوسرے لکچروں کا ترجمہ شائع کیا ہے، یہ لکچر عربی طب اور اطباء کی تاریخ اور ان کے کارناموں پر فاضلانہ تبصرہ ہے، لائق مترجم نے جا بجا اخلاقی نوٹ اور اصل ماخذوں کے حوالے بھی دیدئے ہیں، جس سے اس کا فائدہ بڑھ گیا ہے،

ہمدرد صحت عورت نمبر، مرتبہ جناب حکیم حاجی عبد المجید صاحب ہوسٹی تقیٹ بڑی،

نفاخت ۲۲۳ صفحات کاغذ معمولی کتابت و طباعت بہتر قیمت ۱۲ روپے ہمدرد منزل لال کنواں دہلی

گزشتہ سال ہمدرد صحت نے عورت نمبر کے نام سے ایک خاص نمبر نکالا تھا، اس سال پھر اسی نام سے

خاص نمبر نکالا ہے، اس کے ایک حصہ میں امراض نسوانی اور ان کے علاج پر مضامین اور مجربات ہیں اور

حصہ میں قدیم قوموں اور ملکوں اور جدید تمدن میں عورتوں کی حیثیت پر پر از معلومات مضامین ہیں قدیم دور

مصر، بابل، آشوریہ، ایران، چین، یونان، روما اور ہندوستان، اور جدید دور میں انگلستان، روس، جرمنی

اسٹریا، جاپان، ایران اور ہندوستان کی عورتوں کی حیثیت پر مضامین ہیں، ان کے علاوہ عورتوں کی اور

پر بھی مفید معلومات ہیں، اس طرح یہ نمبر امراض و علاج نسوانی اور عورتوں کی قدیم و جدید تاریخ کا اچھا نمونہ

نئے اخبار اور رسالے

ماہانہ رسالہ حیوانیات، مرتبہ جناب عبد الباقی خان صاحب بی ایس سی و آنرز، تقیٹ بڑی، نفاخت ۲۰۰ صفحات،

کاغذ کتب و طباعت نفیس، قیمت مرقوم نہیں، پتہ شعبہ حیوانیات مسلم یونیورسٹی علیگڑہ،

یہ رسالہ شعبہ حیوانیات مسلم یونیورسٹی کی جانب سے نکھلا شروع ہوا ہے، اس کا موضوع نام سے ظاہر ہے

اس میں جدید علم ترولوجی کے اکتشافات اور تحقیقات کے مطابق علمی حیثیت سے حیوانات کے اجناس، طبقات

اور خصوصیات وغیرہ مختلف پہلوؤں پر عالمانہ مضامین ہوتے ہیں جنہیں علمائے حیوانیات اور عام ناظرین

یکساں دلچسپی کے ساتھ پڑھ سکتے ہیں، ہماری زبان میں ایسے رسائل کی بڑی ضرورت ہو جن سے اذکار

جدید علوم اودان کی تحقیقات سے واقف ہوں، لیکن غالباً موضوع کی مناسبت سے اس کی اشاعت میں

کوئی نظم و ترتیب نہیں ہے،

پیغام حق، مرتبہ جناب سید محمد شاہ صاحب ایم اے، تقیٹ بڑی، نفاخت ۵۶ صفحات،

کاغذ معمولی، کتابت و طباعت بہتر قیمت سالانہ عمار فی پرچہ ۳ روپے ظفر منزل تاجپورہ لاہور،

حقیقت الاسلام لاہور کے سابق اڈیٹر جناب محمد شاہ صاحب ایم اے نے پیغام حق کے نام سے یہ نیا

رسالہ جاری کیا ہے، اس کا مقصد مسلمانوں کی صحیح ذہنی تربیت ان کی تہذیب و تمدن کا تحفظ اور ان کی گزشتہ

روایات ان کے سامنے پیش کر کے انہیں مستقبل کا راستہ بتانا اور ان کو ہندوؤں اور انگریزوں کی غلامی سے

پھرانے ہے، ان مقاصد کے مبارک اور محمود ہونے میں کس کو شبہ ہو سکتا ہے، لیکن

ایں رہ کہ تو میری بہتر کتابت است

کیا اس کا طریقہ محض زبانی پیغام حق سادہ دنیا ہے، تو میں محض پیغام سے نہیں، بلکہ عملی جدوجہد سے نبتی اور زہد

رہتی ہیں، پھر مسلمانوں کے تمدن کے تحفظ کے لئے ہندوستان کی عملی جدوجہد سے ان کی علیحدگی کیوں ضروری

ہے، اور اس میں شرکت سے ان کا تمدن کس طرح خطرے میں پڑ سکتا ہے، مسلمانوں میں خود کوئی عملی قوت

نہیں ایسی حالت میں ان کو مشترکہ قومی جدوجہد سے علیحدہ رکھنے کے معنی یہ ہیں کہ ان کی عملی قوت بالکل

ختم ہو جائے اور جس قوم کے عملی قومی معطل ہوئے، اس کا بقا معلوم ہے، ان ہندو مقاصد کو دیکھتے ہوئے

مضامین کا معیار اور بھی بلند کرنے کی ضرورت ہے،

ولگداز، مرتبہ عبد المجید صاحب شمیم، تقیٹ اوسط، نفاخت ۲۰۰ صفحات، کاغذ، کتابت و طباعت

نہایت معمولی، قیمت سالانہ پندرہ روپے دفتر ولگداز کشمیری بازار لاہور،

یہ ایک اسلامی ادبی تعلیمی اور ادبی رسالہ ہے، جو چھ ارکان ادارت کی نگرانی میں نکلتا ہے، عملہ ادارت

میں تین عورتیں برابر کی شریک ہیں، اسلامیات، ادبیات، نسائیات، اور اقتصادیات اس کے مستقل عنوان

ہیں جن کے ماتحت التزام کیا تھا ان کے مناسب مفید مضامین ہوتے ہیں لیکن مضامین کے معیار میں توازن

بعض مضامین خاصے ہوتے ہیں، اور بعض نہایت معمولی درجہ کے بعض اچھے مضمون منقول معلوم ہوتے ہیں

مجموعی حیثیت سے عام دلچسپی اور فائدہ کے لئے اچھا رسالہ ہے، لیکن مضامین میں توازن پیدا کرنے کی ضرورت ہے

المنظور۔ مرتبہ مولوی عبد الواحد صاحب عثمانی فاضل ادب تقطیع اوسط ضخامت ۲۸ صفحات۔

کاغذ کتابت و طباعت معمولی قیمت سالانہ پندرہ طلبہ اور کم استطاعت حضرات سے پیر پتہ گھنڈہ گڑ پورہ

یہ رسالہ مولانا عبد الماجد مرحوم بدایونی کے صاحبزادہ مولوی عبد الواحد صاحب نے لکھا ہے۔ اس کے اجراء کا مقصد خود ان کے قلم سے یہ ہے، "صوبہ متحدہ کے طول و عرض پر نگاہ ڈال کر ہم حیران رہ گئے، پورے صوبہ میں ایک بھی علمی ادبی اور مذہبی رسالہ موجود نہیں" "صوبہ کی اس ادبی بستی کو دور کرنے کے لئے یہ رسالہ نکالنا لائق مدیر کا خدمت و ادب کا یہ مخلصانہ جذبہ لائق قدر ہے، خدا ان کو اس میں کامیابی عطا فرمائے، غالباً حصول برکت کے لئے رسالہ کی اشاعت کا آغاز بزرگوں کے ملفوظات سے کیا گیا ہے، چنانچہ پہلے نمبر کا بڑا حصہ انہی پرکتی جڑائیں بنجیدہ اور مختصر مذہبی اخلاقی اور تاریخی مضامین ہوتے ہیں، دوسرے نمبر میں ابواللیث صاحب صدیقی کا مضمون "آب حیات پر ناقدانہ نظر" چھاپا ہے، امید ہے کہ لائق مدیر کی کوششوں سے منظور بعد اچھے رسائل کی صف میں جگہ حاصل کریگا۔

پیام ادب مرتبہ جناب نشر جانندہ صحری تقطیع اوسط ضخامت ۲۲ صفحات کاغذ کتابت

و طباعت بہتر قیمت سالانہ مرتبہ شیخ برکت علی اینڈ سنز پبلشرز کشمیری بازار لاہور،

پیام ادب ایک اصلاحی رسالہ ہے، جو چند مہینوں سے لاہور سے نکلنا شروع ہوا ہے، اس کا مقصد مسلمانوں کو تہذیب مغرب کے اثرات سے بچانا اور انہیں اسلامی تہذیب و اخلاق کی دعوت دینا ہے، "اسلامیات" ادبیات اور عالم نسواں" اس کے مستقل عنوان ہیں، ان کے ماتحت سبق آموز مختصر ذہنی اور اخلاقی مضامین ہوتے ہیں، عام دلچسپی کے لئے ادب کی چاشنی بھی شامل ہے، رسالہ کے مقاصد کے اعتبار سے مضامین کا معیار بلند کرنے کی ضرورت ہے، کہ جس طبقہ کو مغرب کے اثرات سے بچانا ہو اس کے لئے تنہا بزرگوں کے سبق آموز حالات کافی نہیں ہیں،

نظامیہ، مرتبہ جناب شاہ ابوالخیر صاحب کچ نشین، مولوی فاضل، محمد وجہ الدین صاحب

مولوی کامل تقطیع اوسط ضخامت ۲۸ صفحات کاغذ کتابت و طباعت معمولی قیمت سالانہ عا

ہستہ۔ سلطان پورہ حیدر آباد دکن،

حیدر آباد کا مدرسہ نظامیہ اگرچہ کوئی قدیم درسگاہ نہیں ہے، لیکن اس نے دینی علوم کی بڑی خدمت کی اس کے چیمپفیس سے بہت سے تشنگان علم سیراب ہوئے، اب تک اس کا کوئی قلمی ترجمان تھا، فارغین نظامیہ نے اس ضرورت کو محسوس کر کے نظامیہ جاری کیا ہے، ابھی وہ ابتدائی منزل میں ہے اسے فارغین نظامیہ کے معیار پر نہیں لکھا لیکن جن آغاز سے معلوم ہوتا ہے، کہ وہ ابتدائی دشواریوں پر قابو حاصل کرنے کے بعد بہت جلد حیدر آباد کے اچھے رسائل کی صف میں جگہ حاصل کرے گا، دکن کی قدیم و جدید علمی ترقیان "اسلام و اشتراکیت" اچھے مضامین ہیں، خیال آتا ہے کہ "حب ذات کس میں زیادہ ہے" مرد میں یا عورت میں، "اور شہزادہ چم" اس سے پہلے کسی رسالہ میں نکل چکے ہیں،

محقق، مرتبہ جناب راز عرفانی تقطیع اوسط ضخامت ۲۸ صفحات کاغذ کتابت و طباعت

معمولی قیمت سالانہ سے رطلہ سے عار پتہ دفتر محقق بھٹا پورہ

یہ ایک علمی ادبی صنعتی اور تحقیقی رسالہ ہے، اس لئے اس نے اپنا نام محقق رکھا ہی اسکی سند کے لئے ایک

علامہ مولوی فاضل "عربیات" کے اور ایک و دیا بھاسکر سنسکرتیات کے نگراں ہیں، عام علمی اور ادبی مضامین کے ساتھ عورتوں اور بچوں کے مذاق کے مضامین بھی ہوتے ہیں، لیکن تعجب ہے کہ تحقیق کے اس اہتمام کے باوجود "اسلامی علم التواریخ" کی تواریخ کا سلسلہ نہایت مسخ اور غلط ہے، کتابوں اور اشخاص کے نام کا املا ایک صحیح نہیں ہے نفس مضمون میں بھی خامیاں ہیں معلوم ہوتا ہے کسی نے بے توجہی سے انگریزی سے ترجمہ کیا ہے لیکن بہر حال عام مذاق کو دیکھتے ہوئے رسالہ خاصہ ہے، مگر ان حضرات کی تھوڑی توجہ سے اس کے نقائص دور ہو سکے ہیں

نوبہار روہی، مرتبہ حافظ عزیز الرحمن صاحب تقطیع بڑی ضخامت ۲۸ صفحات کاغذ کتابت و

طباعت بہتر قیمت سالانہ عارفی پرچہ ۲۸ پتہ دفتر نوبہار روہی

نوبہار ایک خالص ادبی اور تاریخی رسالہ ہے، جو ابھی حال ہی میں دہلی سے جاری ہوا ہے، اگرچہ اس کے صرف دو ہی ایک نمبر نکلے ہیں، لیکن وہ کسی طرح دہلی کے پرانے ادبی رسائل سے کم نہیں، ادب و افسانے کا نہایت اچھا مواد پیش کرتا ہے، ایک آدھ اخلاقی مضامین بھی ہوتے ہیں، نوبہار کے اجراء سے ادبی رسائل میں ایک اچھے رسالہ کا اضافہ ہوا ہے، جو امید ہے کہ بہت جلد مقبولیت حاصل کرے گا، بہتر ہوگا کہ نظم منثور کا حصہ حذف کر دیا جاتا، کہ ایک سطرے رسالے کے لئے اس قسم کا بے معنی ادب زیب نہیں دیتا،

العرفان، مرتبہ جناب حکیم رحیم الدین صاحب عشرت، تقطیع اوسط ضخامت ۳۲ صفحات کا مذہبی کتابت

وطاعت نہایت معمولی قیمت سالانہ پندرہ ششماہی پتہ کوٹ عبدالحق ہوشیار پور پنجاب،

یہ رسالہ پنجاب کے مشہور صوفی بزرگ خواجہ عبدالحق نقشبندی کی یادگار میں کوٹ عبدالحق

سے نکلتا ہے، صوفیانہ رنگ کے مختصر مضامین و لطائف ہوتے ہیں،

مہاجر اگرہ مرتبہ جناب الیاس صاحب تقطیع اوسط ضخامت ۴۰ صفحات، کاغذ معمولی کتابت و

طباعت بہتر قیمت سالانہ عارفی پرچہ ۲، پتہ اکبری روڈ صدر بمبئی اگرہ،

موجودہ زمانہ میں تجارت نے مستقل فن کی حیثیت حاصل کر لی ہے، ترقی یافتہ ملکوں میں اس موضوع پر مستقل رسائل اور کتابیں شائع ہوتی ہیں، ہندوستانی زبان میں بھی اس قسم کے مضامین نکلتے ہیں، لیکن غالباً اس موضوع پر کوئی مستقل رسالہ نہیں نکلتا، تاجر تجارت کے اصول طریقوں، صنعت و حرفت، زراعت، انڈیا معدنیات اور دوسرے ملکوں کے تجارتی حالات وغیرہ جملہ متعلقات تجارت پر مضامین و معلومات پیش کرتا ہے، جو تاجروں کے لئے نہایت مفید ہوتے ہیں، امید کہ ان کے حلقہ میں یہ رسالہ مفید ہوگا،

مشیر العالج، مرتبہ جناب حکیم سید علی اکبر صاحب تقطیع اوسط ضخامت ۴۰ صفحات کاغذ کتابت

طباعت اوسط قیمت سالانہ پتہ دفتر دیوانی دکنہ ضلع گجرات،

یہ رسالہ بھی حال میں حکیم سید علی اکبر صاحب پرنسپل چھاپچی کا بیج ڈمک کی ادارت میں نکلا ہے، طب فیہانی کے متعلقات اور امراض و علاج پر مضامین ہوتے ہیں،

نگہت، مرتبہ جناب محمد عارف صاحب علوی بی اے تقطیع اوسط ضخامت ۱۶ صفحات کاغذ سپید

کتابت و طباعت صاف، قیمت سالانہ پتہ دفتر ساز نگہت نمبر ۹، نظیر آباد لکھنؤ،

نگہت چھوٹے بچوں کا رسالہ ہے، ان کے مذاق کے چھوٹے چھوٹے دلچسپ مضامین اور مفید معلومات ہوتے ہیں، لیکن بچوں کو دیکھتے ہوئے بعض بعض مضامین کے الفاظ ثقیل نظر آتے ہیں، مثلاً نقطہ انجمن و مقیاس احرار، طبعہ اذ تشیلین، رجوع کرنا، وغیرہ بچوں کے نازک دماغ ان و صیلوں کے متحمل نہیں ہو سکتے، اگر ایسے الفاظ لانے ناگزیر ہوں تو حاشیہ میں انکی تشریح کر دینی چاہئے،

ترقی (ہفتہ وار)، مرتبہ جناب عمر انصاری و سید اقبال عظیم صاحب بی اے، تقطیع اوسط اخباری

ضخامت ۲۲ صفحات کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت سالانہ پتہ ششماہی عارفی پرچہ ارپتہ،

تجارتی مسلم بیت المال لاٹوش روڈ لکھنؤ،

یہ ہفتہ وار ادبی اخبار حال ہی میں لکھنؤ سے جاری ہوا ہے، بیشتر حصہ ادب و افسانوں کا ہوتا ہے، ایک آدھ مفید علمی سیاسی اور تاریخی مضامین بھی نظر آتے ہیں، ایک حصہ فلمیات کے لئے مخصوص ہے، دو چار سیاسی خبریں بھی ہوتی ہیں، مجموعی حیثیت سے ترقی اپنے اندر دلچسپی کا کافی سامان رکھتا ہے،

گفروش (ہفتہ وار)، مرتبہ جناب محمود صاحب مورخ بی اے، تقطیع اخباری ضخامت ۱۶ صفحات

کاغذ معمولی کتابت و طباعت بہتر قیمت سالانہ پتہ ششماہی عارفی پرچہ ارپتہ روشن آرا روڈ دہلی

یہ اخبار عرصہ سے دہلی سے نکل رہا ہے، ہمیں حال میں موصول ہوا ہے، ایک سیاسی اور ادبی ہفتہ وار ہے،

سیاسی ادبی اور تاریخی ہر ذوق کے مضامین پیش کرتا ہے، اسلامی ممالک کے حالات پابندی کے ساتھ دیتا ہے، سیاسی مضامین کا لہجہ ضرورت سے زیادہ درشت اور تلخ ہوتا ہے، لیکن ہفتہ وار اخباروں میں اچھا اخبار ہے،

لرہبر (ہفتہ وار) مرتبہ جناب بشیر احمد صاحب تقیطن اخباری فضیلت ۸ صفحات کا غذا کتابت و طباعت

معمولی قیمت سالانہ پانچ روپیہ پشاور صوبہ سرحد

صوبہ سرحد سیاست اور ذوق ادب میں کسی صوبہ سے پیچھے نہیں ہے، یہاں سے وقتاً فوقتاً اچھے اچھے اخبارات و رسائل نکلتے رہتے ہیں، رہبر غالباً حال ہی میں پشاور سے جاری ہوا ہے، یہ ایک سیاسی ہفتہ وار اخبار ہے، اور سیاسی اخبارات کی تمام خصوصیات کا حامل ہے، ہفتہ بھر کی سیاسی خبریں دیتا ہے، اہم مقامی اور ملکی معاملات پر تبصرہ کرتا ہے، کبھی کبھی کوئی مستقل مضمون بھی ہوتا ہے، امید ہے کہ رہبر سرحد کے مسلمانوں کی رہبر کی خدمت انجام دیگا،

صراط مستقیم (ہفتہ وار) مرتبہ میان عبدالغنی صاحب فضیلت ۸ صفحات کا غذا کتابت و طباعت معمولی قیمت

سالانہ سے ششماہی ۱۲ روپیہ ماہی ۱ روپیہ پشاور، شاہی مسجد لاہور،

صراط مستقیم خالص مذہبی اخبار ہے، اسکو ملکی سیاست سے کوئی علاقہ نہیں، اس کا مقصد قرآنی تعلیمات کی اشاعت اور احکام قرآنی کی دعوت ہے، ابھی اس کے صرف دو ہی تین نمبر نکلے ہیں، اس لئے یہ فیصلہ نہیں کیا جاسکتا کہ وہ اپنے مقصد میں کتنا تک کامیاب ہے، لیکن اس کے مقاصد کے مبارک ہونے میں کوئی شبہ نہیں، ہر مسلمان کو اس مبارک مقصد کی کامیابی میں کوشش کرنی چاہئے،

سیرت مرتبہ جناب ابراہیم نور اللہ صاحب تقیطن اخباری فضیلت ۱۲ صفحات کا غذا کتابت و طباعت

معمولی قیمت سالانہ لکھ ششماہی ۱۲ روپیہ دفتر سیرت تاج دین اسٹریٹ باغبانپورہ لاہور

یہ بھی ایک مذہبی اخبار ہے، جو انجمن منور الاسلام باغبانپورہ کی جانب سے شائع ہوا ہے، اس کا مقصد نئے مذاق و رنگ میں قرآنی تعلیمات کی تبلیغ اور اسلام کے کارناموں کی اشاعت ہے، اس مقصد کے مطابق اس کے مضامین عموماً علمی مذہبی اور تاریخی ہوتے ہیں، عام دلچسپی کے لئے ایک حصہ سنجیدہ ادبی مضامین کا بھی ہوتا ہے، امید ہے کہ یہ اخبار مذہبی حلقوں میں مقبول ہوگا،

خادم کعبہ، مرتبہ جناب عبدالعزیز صاحب تقیطن اخباری فضیلت ۱۲ صفحات کا غذا کتابت و طباعت

بہترین قیمت سالانہ سے ششماہی ۱۲ روپیہ ماہی ۱ روپیہ پشاور، شاہی مسجد لاہور

یہ اخبار چند دنوں سے جاری ہوا ہے، ہندوستان میں حکومتِ حجاز یا سرزمینِ حجاز کا آرگن ہے، حجاز میں حکومتِ حجاز، کعبۃ اللہ اور حجاج کے متعلق حالات اور خبریں ہوتی ہیں، حجاج کے گواہان، اور ہندوستان میں حجاج کی سہولت فراہم کرنا، اور انھیں حج کے متعلق معلومات بہم پہنچانا اس کا خاص مقصد معلوم ہوتا ہے، خادم کعبہ کی مناسبت سے کبھی کبھی کوئی علمی اور تاریخی مضمون بھی دکھائی دیتا ہے، یہ اخبار حجاز اور مسلمانانِ ہندوستان کے درمیان پجاری رابطہ ثابت ہو سکتا ہے،

ہندوستان، مرتبہ جناب بحر الہ آبادی و ذریعہ ہاشمی صاحب غازی پوری، تقیطن اخباری

فضیلت ۸ صفحات قیمت سالانہ سے روپیہ نمبر ۱۲۹۲ اتر سوہا الہ آباد

یہ اخبار سال ڈیڑھ سال سے الہ آباد سے نکلتا ہے، ہمارے پاس حال میں ریویو کے لئے آیا ہے، اخباری معیار سے معمولی درجہ کا اخبار ہے، اس میں کوئی ایسی خصوصیت نظر نہیں آتی، جس کی ذریعہ ہاشمی صاحب جیسے تجربہ کار کی ادارت سے توقع کیجا سکتی ہے، اور جو اس کو دوسرے ہفتہ وار اخبارات سے ممتاز کر سکے، تاہم کسی نہ کسی حد تک اس سے اخبار کا مقصد پورا ہو جاتا ہو،

”م“

رسالہ اہل سنت و الجماعۃ

فرقہ اہل السنۃ و الجماعۃ کے اصولی عقائد کی تحقیق، اور سلفِ صالحین کے عقائدِ صحیحہ کی تشریح، طبع

دوم، قیمت: ۸ روپیہ - حجم ۵۲ صفحے

”منہج“

مطبوعات جدیدہ

تمدن عرب، ڈاکٹر گستاوی بان مترجمہ شمس العلماء ڈاکٹر سید علی بلگرامی مرحوم تقطیع بڑی

ضیافت ملاوہ مقدمہ مترجم ضخیمہ جات ۵۵۹ صفحے کاغذ بہتر کثافت و طباعت پاکیزہ جلد نفیس قیمت بہ

پچیس روپیہ، پتہ سید عبدالقادر صاحب تاجر کتب چارمینار حیدر آباد دکن،

مشہور فرانسیسی فاضل ڈاکٹر گستاوی بان کی کتاب تمدن عرب کی اہمیت شہرت اور مقبولیت

سے بے نیاز ہے۔ مسلمانوں کے سیزوہ سالہ تمدن تہذیب و معاشرت علوم و فنون صنعت و حرفت جملہ تمدنی کاموں کے عروج و زوال پر اس سے زیادہ مبسوط، محققانہ اور منصفانہ کتاب کسی یورپین زبان میں موجود نہیں ہے۔ اس کی خصوصیت لائق ذکر ہے، کہ وہ تنہا معلومات کا ذخیرہ نہیں ہے، بلکہ اسلامی تمدن کے عروج و زوال کے طبعی

اسباب و علل اور منطقی استقراء و نتائج کی ایک فلسفیانہ اور مربوط تاریخی ہے جس سے اس کے تمام مدارج و اسباب

تجربوں کے سامنے آجاتے ہیں، پھر نایاب تصویروں کے ذریعہ سے انھیں واضح کیا گیا ہے، مشہور فاضل شمس

سیدی بلگرامی مرحوم نے آج سے تقریباً پچاس سال پہلے اصل فرانسیسی سے ترجمہ کر کے بڑے اہتمام کے ساتھ

اسکو شائع کیا تھا، لیکن یہ نادر کتاب عرصہ سے کمیاب تھی، اہل علم کو سید عبدالقادر صاحب تاجر کتب حیدر آباد

کا ممنون ہونا چاہئے، کہ انھوں نے جن سیمیں کی مبارک یادگار میں اس نایاب کتاب کو دوبارہ اسی اہتمام کیا

شائع کیا ہے، کاغذ کثافت و طباعت جلد تصویریں سب اسی شان کی ہیں، فاضل مترجم کا عالمانہ دیباچہ

بجائے خود ایک مختصر مگر مفید تعصیص کی حیثیت رکھتا ہے، کتاب میں پانچ رنگین اور ۳۲ مسلمانوں کی قدنی تزیین

کے مرتبے (تصویریں) اور تین نقشے ہیں، یہ کتاب مسلمانوں کے سیزوہ سالہ علمی و تمدنی ترقیوں کا آئینہ ہے اسلئے

ارباب علم کو اس کی پوری قدر دانی کرنی چاہئے،

انمول جواہرات، مولفہ جناب ہرجون لال صاحب ورمین، تقطیع بڑی ضخیمت ۶۴ صفحات،

کاغذ کثافت و طباعت اوسط قیمت آٹھ آنے، پتہ سرن داس پریم نگر دیال باغ اگرہ،

ہرجون لال صاحب ورمین مشہور علمی صنعتی اور نیم روحانی ادارہ دیال باغ اگرہ کے پیروں میں ہیں

انمول جواہرات ان کے ان مضامین کا مجموعہ ہے، جو انھوں نے دیال باغ روحانی اسکول کے نقطہ نظر سے

اس کے روحانی مقاصد تزکیہ روح اور صفائے باطن کی تبلیغ کے سلسلے میں لکھے، دیال باغ اگرچہ کسی خاص

ذہب و ملت کے ساتھ منسوب نہیں ہے، لیکن اس کی تعلیمات ہندو فلسفہ اخلاق اور روحانیت سے ماخوذ ہیں جنہیں

بعض دوسرے مذاہب کے اخلاقی اصولوں کی بھی آمیزش ہے، یہی دنگ ان مضامین کا ہے، ان مضامین

میں ہرجون کے مضمون کا ہونا جو خالص ایک سیاسی اور جماعتی مسئلہ ہے تعجب انگیز ہے، اسی طرح سکندر اعظم

کے ایک واقعہ جو یونان کے کسی فلسفی کیساتھ پیش آیا تھا، ایک ہندو جوگی سے منسوب کر دیا گیا ہے، بہر حال

یہ مضامین وسیع مشرب رکھنے والوں کے لئے دلچسپ ہیں،

کلید قرأت، مولفہ جناب قاری خلیل احمد صاحب فاضل دینیات تقطیع چھوٹی ضخیمت ۴۵ صفحات

کاغذ کثافت و طباعت بہتر قیمت مرقوم نہیں، پتہ: پانڈا ایک انجینی و دفتر تعلیم کاہنسا انکھوا،

ہر زبان میں تلفظ کی صحت کا خاص لحاظ رکھا جاتا ہے، لیکن یہ عجیب بات ہے، کہ عربی زبان بلکہ قرآن

مک میں اچھے خاصے پڑھے لکھے، بلکہ علماء تک اس کا لحاظ نہیں کرتے، اس ضرورت کو پیش نظر رکھ کر قاری

خلیل احمد صاحب نے اس رسالہ میں تجوید کے مختصر اصول و قواعد آسان زبان میں لکھے ہیں، اور درسی کتابوں

کے طریقہ پر مشقی سوالات بھی دیدیئے ہیں، اگرچہ تجوید ایک عملی فن ہے لیکن کسی نہ کسی حد تک اس

سے بھی فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے، خصوصاً تجوید کے طلبہ کے لئے اس کا مطالعہ مفید ہے،

طنزیات مانپوری، مرتبہ جناب مانپوری تقطیع چھوٹی ضخیمت ۳۱۰ صفحات کاغذ کثافت

طباعت اچھی قیمت مجلد ہر، غیر مجلد ہر، نیم کے خریدار کو کوئی کم کی رعایت پتہ :- نیچر ندیم گیم،

جناب پانوری کے طنزیات ندیم کے ذریعہ سے کافی روشناس ہو چکے ہیں، طنزیات پانوری ان کے مزاحیہ مضامین کا مجموعہ ہے، ان میں طرافت کے پیرایہ میں بعض انسانی کمزوریوں اور ہماری معاشرتی خامیوں کا نمایاں وچپ اور سبق آموز خاکہ اڑایا گیا ہے، بعض مضامین محض تفریحی ہیں، ان مضامین کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ پانوری میں طرافت طبعی ہے، اور انھوں نے انسانی فطرت کا کافی مطالعہ کیا ہے، لیکن طرافت ایک نہایت لطیف صنعت ہے جس میں ذرا سی بے اعتدالی دوسری حد تک پہنچا دیتی ہے اور اس حد کا پیمانہ ایک صاحب مذاق کے ذرا دشوار نہیں ہے، زبان اچھی خاصی ہے،

پیلی یاس اور پیلی ساند مترجمہ جناب تنائی تقیچ جھوٹی ضخامت ۶۸ صفحات کا تذکرات و طباعت

بہتر قیمت ۱۲ روپے پنجاب بک ڈپولاہور،

مارس میٹر لنک ٹیم کا انیسویں صدی کا مشہور شاگرد ادیب اور ڈرامہ نگار ہے، اس کے بعض مشہور ڈراموں کا اس سے پہلے ہندوستانی میں ترجمہ ہو چکا ہے، اب جناب تنائی نے اس کے ایک اور ممتاز ڈرامے پیلی یاس اور پیلی ساند کو ہندوستانی کا جامہ پہنایا ہے، یہ ڈرامہ محبت کی ایک حزنہ داستان ہے، بغیر اصل کے دیکھے ہوئے ترجمہ کے متحقق کوئی صحیح رائے نہیں دے سکتا، لیکن انداز بیان سحر معلوم ہوتا ہے، کہ اصل کی خوبیوں کو قائم رکھنے کی کوشش لگائی ہے، زبان میں کہیں کہیں ناہمواری ہے، ابتداء میں پروفیسر آرزو جلیلی کا ایک تعارف جو جس میٹر لنک کے حالات اور فنی کمالات پر تفسیر ہے،

نظر کے دھوکے جناب محمد بدیع الدین خان صاحب ٹکیب بی اے ایل ایل بی تقیچ جھوٹی ضخامت

۱۱۳ صفحے کا تذکرات و طباعت بہتر قیمت ہر، پتہ سید عبدالقادر صاحب تاجر کتب چارمینار و مکتبہ ابراہیمیہ

عبدود جید ربابا دکن،

یہ مولف کے چھ افسانوں کا مجموعہ ہے، لاش انسانی خون، غامضی، شوہر، پراسرار شخصیت، واقعاتی شہادت اور قتل گاہ کا مجموعہ جو ان میں سے بیشتر طبعی اور بعض دوسری زبانوں سے ماخوذ ہیں، سب افسانے وچپا درپڑھنے کے لائق ہیں،

الصحابہ

سیرۃ النبی کے بعد مسلمانوں کے لئے جن مقدس ہستیوں کے کارنامے اور سوانح حیات مشعل ہو سکتے ہیں، وہ حضرات صحابہ کرام ہیں، دارالمصنفین نے پندرہ برس کی جانفشانی و کوشش سے اس عظیم الشان کام کو انجام دیا، اور اردو میں صحابہ کرام کے حالات و سوانح اور اخلاق و حسنات کی دس ضخیم جلدیں اتحاد دیر کے ہزاروں صفحات سے چنکر مرتب کیں، اور حسن و خوبی شائع کیں، ضرورت ہے کہ حق طلب اور ہدایت درپہنائی کے جو یاں مسلمان ان صحیفوں کو پڑھیں، اور اس شمع ہدایت کی روشنی میں چلیں، جو آج سے سارے تیرہ سو برس پہلے ان کے سامنے جلانی گئی تھی، ان جلدوں کی علیحدہ علیحدہ قیمتیں حسب ذیل ہیں، جبکہ مجموعہ معاً ہوتا ہے، لیکن پورے سٹ کے خریدار کو صرف عتہ میں یہ دس جلدیں کا مل نذر کیجاتی ہیں، پیکنگ ذمہ دار المصنفین، محصول ذمہ خریدار،

جلد اول، خلفائے راشدین، سے	جلد ششم، سیر الصحابہ ششم، ع
جلد دوم، ہاجرین اول، سے	جلد ہفتم، سیر الصحابہ ہفتم، ع
جلد سوم، ہاجرین دوم، سے	جلد ہشتم، سیر الصحابیات، ع
جلد چہارم، سیر الانصار اول، سے	جلد نہم، اسوۃ صحابہ اول، ع
جلد پنجم، سیر الانصار دوم، ع	جلد دہم، اسوۃ صحابہ دوم، سے

نیچر ندیم گیم